ELENCO MATERIALI FONDO GALLERIA DELFINO

I.
SEZIONE RASSEGNA STAMPA

1) Quaderno "1942-1943"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative all'inaugurazione della succursale roveretana della Galleria d'Arte Cortina e ad esposizioni tenute presso la Galleria fra il 31 ottobre 1942 e il 2 marzo 1943
Esposizioni:
- 31 ottobre-13 novembre 1942
Mostra personale dei pittori veronesi Bighignoli e Flangini
- 14-22 novembre 1942
Mostra personale del pittore ampezzano Dino Degasper
- 25 novembre-1° dicembre 1942
Mostra personale dei pittori napoletani Luigi De Angelis e figli
- 2-10 dicembre 1942
Mostra personale del pittore Roberto Iras-Baldessari
- 12-22 dicembre 1942
Lucio Venna pittore [NB! in realtà la mostra non viene fatta]
- 15-22 dicembre 1942
Mostra di pittori contemporanei (Aliventi, Baletti, Bardelli, Bonandini, Catalini, Cavalieri, Dalmati(?), Ferroni(?), Gambetti, Gui, Hjler, Lucchini, Meng, Montanari, Mori, Piccoli, Paietta, Seibezzi, Zanutto)
- 22-31 dicembre 1942
Pancheri
- 2-11 gennaio 1943
Mostra personale del pittore Antonio Santandrea
- 12-22 gennaio 1943
Lucio Venna
- 23 gennaio-5 febbraio 1943
Armando Tonello Renzo Zanutto
- 4-14 febbraio 1943
Colorio
- 16 febbraio-2 marzo 1943
Dilvo Lotti

2) Quaderno "1943-1944-1945-1946"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Cortina poi Delfino di Rovereto fra il 20 febbraio 1943 e il dicembre 1946
Esposizioni:
- 20-28 febbraio 1943: sede Cles - Palazzo del Comune
Mostra d'arte (Baldessari, Bartolini, Cantatore, Conti, De Angelis, Dreoni, Gonni, Gambetti, Lotti, March, Margotti, Montanari, Novati, Pancheri, Polo, Pozzi, Romoli, Rosai, Santagostino, Seibezzi, Venna)
- 7-21 marzo 1943
Anacleto Margotti Livio Sossass
- 22 marzo-4 aprile 1943
Del Signore
- 11-25 aprile 1943

Novati
- 1-15 maggio 1943
De Bernardi
- 20 maggio-6 giugno 1943
Neno Mori
- giugno 1943
Giuseppe Facciotto
- 26 giugno-6 luglio 1943
Bruno Gherri Moro
- 10-25 luglio 1943
Dino Menato
- 24 luglio-8 agosto 1943
Luigi Servolini

Dopo la chisura di questa mostra passano alcuni mesi prima che la galleria riapra i battenti, con il nuovo nome di Galleria Delfino

- 18-31 dicembre 1943
Roberto Iras Baldessari
- 2-13 gennaio 1944
Hans Lietzmann
- 15-23 gennaio 1944
Armani
- 29 gennaio-10 febbraio 1944
Armando Baldinelli
- 19-29 febbraio 1944
Benvenuto Disertori
- 4-18 marzo 1944
Diego Costa
- 25 marzo-9 aprile
Enrico Ragni
- 22-30 aprile 1944
Carlo Bonacina
- 9-19 maggio 1944
Giovanni Giuliani
- 27 maggio-4 giugno 1944
Ernesto Piccoli
- (giugno 1944? Enrico Ragni?)
- 7-19 giugno 1944 (oppure 4-19 maggio 1944)
Pierca Reghenzi
- 28 maggio-4 giugno 1944: sede Arco (probabilmente con collaborazione della Galleria)
Roberto Iras Baldessari
- 22 giugno-1° luglio 1944
Elio Martinelli
- 2-12 luglio 1944
Livio Benetti
- 15-23 luglio 1944
Elmo Ambrosi
- 1-8 agosto 1944
Bianco -Nero (Bartolini, Bonacina, Biasi, Cainelli, Cervellati, Disertori, Facciotto, Gambetta, Gonni, Pancheri, Polo, Tramontin, Vitali, Viviani, Wenter-Marini, Wolf)
- 19-27 agosto 1944

Arturo Paluselli
- 2-12 settembre 1944
Gottfried Kohl
- ?-24 aprile 1945
Aldo Raimondi
- 29 maggio-2 giugno 1945
Quindici firme (Borra, De Angelis, De Angelis, De Bernardi, De Pisis, Facciotto, Giuliani, Guberti, Mafai, Mori, Pancheri, Piccoli, Polo, Rossi, Tosi)
- 16-24 giugno 1945
Roberto Iras Baldessari: 17 vedute del lago di Garda
- 27 giugno-8 luglio 1945
Achille Dal Lago
- 28 giugno-9 luglio 1945: sede Galleria d'Arte di Trento, in collaborazione con Galleria Delfino
Diciassette pittori italiani contemporanei (Baldinelli, Bonacina, Colorio, Dallabrida, De Angelis, De Angelis, De Bernardi, De Gasperi, De Pisis, Facciotto, Guberti, Mafai, Pancheri, Piccoli, Polo, Rossi, Tosi)
- 21-31 luglio 1945
Ernesto Piccoli
- 4-14 agosto 1945
Guido Polo
- 5-25 settembre 1945: sede Riva del Garda, in collaborazione con Galleria Delfino
Trenta pittori moderni (Baldinelli, Baldessari, Bonacina, Bracchetti, Cerrina, Dal Lago, De Angelis, De Bernardi, De Pisis, Facciotto, Guberti, Mafai, Paluselli, Pancheri, Piccoli, Pizzini, Pizzini, Polo, Ragni, Reghenzi, Rosai, Rossi, Tosi, ecc.)
(N: riferimenti anche ad una mostra per artisti sotto i trent'anni, organizzata sempre a Riva dal Fronte della Gioventù in collaborazione con la Delfino)
- 29 settembre-14 ottobre 1945
Elio Martinelli
- (ottobre 1945? Michelangelo Perghem?)
- 31 ottobre-9 novembre 1945
Mario Miorelli: die anni di prigionia
- 8-17 dicembre 1945
Maria Windimian Degasperi
- febbraio 1946
Roberto Iras Baldessari
- 23(?) febbraio- (?) 1946
Collettiva (Balata, Baldessari, Barozzi, Coelli, Martinelli, Piccoli)
- 21-31 marzo 1946
Carlo Sbisà
- maggio 1946, bando di concorso per la migliore collezione d'arte della Venezia Tridentina
- 1-10 novembre 1946
Remo Wolf
- (novembre 1945? Alberto Graziadei?)
- dicembre 1946
Elmo Ambrosi
- 14-23 dicembre
Romano Conversano

3) Quaderno "1947-1948"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 28 dicembre 1946 e l'8 gennaio 1948
Esposizioni:
- 28 dicembre 1946-6 gennaio 1947
Luciano Albertini
- 7-17 gennaio 1947
Mario Disertori
- 2-12 febbraio 1947
Neno Mori
- 15 febbraio - marzo 1947; in collaborazione con il "Cavallo azzurro" di Trento: sede Padiglione del Turismo di Trento, poi al Museo civico di Bolzano
Nature in silenzio (con opere di Bartolini, Cantatore, Carena, Casorati, De Pisis, Mafai, Montanari, Morandi, Mori, Pancheri, Pendini, Pozzi, Sbisà, Seibezzi, Springolo, Tosi, ecc.)
- 25 febbraio-6 marzo 1947
Michele Cascella
- giugno-agosto 1947, bando dell'Azienda di soggiorno di Riva del Garda
premio "Delfino" per Concorso Paesaggio del Garda [N: ritaglio stampa relativo anche al 1946???]: il premio verrà assegnato il 20 agosto a Luigi Pizzini
- 19 aprile-3 maggio 1947
Orazio Pigato
- maggio 1947
Collettiva [14 paesisti alla Delfino] (Baldessari, Bergamini, Conversano, De Bernardi, Disertori, Gonni, Montanari, Morandi, Mori, Pancheri, Piccoli, Pigato, Purmann, Tosi, Sironi)
- (giugno 1947? Artisti tridentini? : sede ?, Circolo artistico, probabilmente con collaborazione della Galleria)
- 7-22 giugno 1947
Pietro Franchini
- 25 giugno-8 luglio 1947
Giuseppe Montanari
- 30 giugno-8 luglio 1947: sede Riva del Garda, Birreria Forst
Mostra collettiva d'arte (Baldessari, Barbieri, Canegrati, Coelli, Conversano, Dal Lago, Grassi, Montanari, Paluselli, Piccoli, Piffrader, Polo, Sbisà, Seppi, Vitali, Wolf)
- 12-27 luglio 1947
Fioravante Seibezzi
- luglio 1947 - annuncio della costituzione del gruppo Delfino, a cura di Enrico Gaifas
- 3 agosto 1947; Enrico Gaifas presenta la mostra Marangoni e Martinelli
sede: Malcesine, Azienda di soggiorno
- 13-23 settembre 1947
Paride Castellan
- 4-14 ottobre 1947
Giulio Martinelli
- ottobre 1947; sede: Udine
Triveneta del ritratto (probabilmente con collaborazione della Galleria)
- ottobre 1947; sede Trento, Castello del Buonconsiglio (probabilmente con collaborazione della Galleria; partecipa Piccoli)
Premio e mostra d'arte sacra
- 9-16 novembre 1947
Collettiva del gruppo Delfino (Baldessari, Baldinelli, Biasion, Campanello, Conversano, Cuniolo, Pendini, Piccoli, Vitali, Wolf)

- 13 novembre 1947: serata con Felice Carena
- 25 ottobre-4 novembre 1947
Iras Baldessari: trent'anni d'incisione
- 16-26 novembre
Hans Weber Tyrol
- 26 novembre-3 dicembre 1947
Elmo Ambrosi Elio Martinelli
- 4-14 dicembre 1947
Gino Gandini
- 14-24 dicembre
Giuseppe Moro
- 24 dicembre 1947 - 8 gennaio 1948
Betto Lotti Ernesto Piccoli

4) Quaderno "1948-1949"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 16 gennaio 1948 e il 18 luglio 1949
Esposizioni:
- gennaio- 1948; (probabilmente con collaborazione della Galleria)
Mostra e premio Rovereto
- 16-25 gennaio 1948
Luigi Bartolini
- 31 gennaio-12 febbraio 1948
Pittura Italiana Moderna (Brindisi, Carena, De Pisis, De Grada, Morandi, Paolucci, Sironi, Rossi,Tosi)
- 17-27 febbraio 1948
Silvio Polloni
- 3-13 marzo 1948
Giovanni Ciangottini
- 20 marzo-? 1948
Mostra collettiva del bianco-nero (o del disegno moderno) (Afro Basaldella, Barbisan, Bartolini, Bighignoli, Carena, Carrà, Cena, Conversano, De Pisis, Daumier, Galante, Gentilini, Grosz, Leandre, Lotti, Maccari, Paolucci, Saetti, Spilimbergo, Tamburi, Wolf)
- 1°-7 (ma 9) maggio 1948
Fausto Ciompi
- 10-20 maggio 1948
Federico Ferrari
- 20-30 maggio 1948
Elena Tonini
- 29 maggio-7 giugno 1948
Luigi Vicentini
- 9-19 giugno 1948
Nemesio Orsatti
- 20-27 giugno 1948; in collaborazione con l' (Associaz. studenti universitari di Rovereto)
Mostra giovani artisti (Bonomi, Adang, Andreotti, Liberti, Todarello, Smaltek, Baroni, Pevarello, Bertolini, Brum, Clauser, Cristel, Laghi, Martinelli, Molo, Tiella, Beltrame)
- 29 giugno-10 luglio 1948
Gastone Celada
- 17-27 luglio 1948
Giuseppe Montanari
- 4-14 agosto 1948
Galileo Cattabriga

- 20 agosto-4 settembre 1948
Leonida Bianconi
- 15-30 settembre 1948
Giovanni Giuliani
- 7-17 ottobre 1948
Guido Cadorin
- 24 ottobre-4 novembre 1948
Diego Costa
- 10-20 novembre 1948
Collettiva (Bartolini, Bonacina, Borra, Cadorin, Carbonati, Carena, Conversano, Giuliani, Orsatti, Polo, Pozzi, Piccoli, Viviani)
- 25 novembre-6 dicembre 1948
Moreno Poggi
- 16-31 dicembre 1948
Nino Caffè
- 8-18 gennaio 1949
Innocente Salvini
- 9-16(?) marzo 1949
Tredici pittori (Baldessari, De Angelis, De Bernardi, Giuliani, Moro, Moroder, Orsatti, Paolucci, Pendini, Polloni, Vicentini, ecc.)
- 23 marzo-3 aprile 1949
Carlo Bonacina
- 2-12 aprile 1949
Leonardo Nardelli
- 14-24 aprile 1949
Francesco Salodini
- 30 aprile- 1949
Neno Mori
- 11-20 maggio 1949
Maria Lupieri
- 23 maggio-2 giugno 1949
Primo Tinelli
- 20 giugno-1° luglio 1949
Luigi Spacal
- 8-18 luglio 1949
Tino Pelloni

5) Quaderno "1949-1950-1951"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 settembre 1949 e il 31 gennaio 1951
Esposizioni:
- 20-30 settembre 1949
Collettiva (Bonacina, Cadorin, Caffè, Carena, De Angelis, Facciotto, Lotti, Lupieri, Menato, Mori, Salvini)
- 1°-10 ottobre 1949
Dino Menato
- 26 ottobre-6 novembre 1949
Eugenio Da Venezia
- 19-29 novembre 1949
Ennio Pozzi
- 1°-10 dicembre 1949

Giulio Falzoni
- 14-23 dicembre 1949
Maria Lupieri
- 24 dicembre 1949-8 gennaio 1950
Sei pittori modenesi alla Delfino ([Nereo] Annovi, Masinelli, Pelloni, Spattini, Trevisi, Zanfrognini)
- 28 gennaio-8 febbraio 1950
Collettiva - disegni (Carena, Cadorin, Cancian, Conversano, Dalla Zorza, De Bons, Gonni, Laghi, Lotti, Lupieri, Nereo [Annovi], Piccoli, Pozzi, Seibezzi, Zinetto)
- 11-21 febbraio 1950
Piero Coelli
- 23 febbraio-5 marzo 1950
Antonio Calderara Carlo Vitale
- 14-24 marzo 1950
Linuccia Saba
- 30 marzo-12 aprile 1950
Ernesto Piccoli
- 22 aprile-2 maggio 1950
Umberto Lilloni
- 6-20 maggio 1950
Carlo Walcher
- 21 maggio-2 giugno 1950
Francesco Salodini (nel corso della mostra Salodini muore; il 30 maggio la galleria rimane chiusa per lutto)
- 3-15 giugno 1950
Diego Costa Elio Martinelli
- 15-31 luglio 1950 : sede Moena, Hotel Dolomiti (organizzata dalla Galleria)
Mostra personale di Giulio Falzoni
- 20-? agosto 1950 : sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)
Mostra personale di Giulio Falzoni
- 8-30 settembre 1950: sede Riva del Garda, Rocca (partecipazione di Gaifas)
Mostra "Amici dell'arte"
- 23 settembre-8 ottobre 1950
Gino de Finetti
- 21 ottobre-4 novembre 1950
Mostra dell'800 (in realtà compaiono anche nomi di artisti di secoli precedenti: Caliari, Morone, Crespi, ecc.)
- 21 novembre-1° dicembre 1950
Remo Wolf
- 2-17 dicembre 1950
Collettiva di tre pittori triestini (Renato Baroni, Romeo del Drago e Guglielmo Stracca)
- 21 dicembre-6 gennaio 1951
Roberto Manni
- 9-19 gennaio 1951
Nino Perizi
- 20-31 gennaio 1951
Luciano Albertini

6) Quaderno "1951-1952"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari (riguardanti Dal", Soffici, Depero e altri), inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 3 febbraio 1951 e il 25 aprile 1952
Esposizioni:
- 3-18 febbraio 1951
Piero Coelli
- 22 febbraio-6 marzo (ma 8) 1951
Pittura italiana contemporanea (Bartolini, Birolli, Bonacina, Campigli, Carena, Ciompi, Conversano, Del Bon, De Chirico, De Pisis, Funi, Gielmis, Menzio, Piccoli, Rossi, Salietti, Sironi, Semeghini, Tosi)
- 10-22 marzo 1951
Ernesto Armani
- 21 marzo-8 aprile 1951: sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)
Mostra collettiva (Luciano Albertini, Carlo Bonacina, Antonio Calderara, Carlo Walcher)
- 21 aprile-1° maggio 1951
Secco Bramante
- 2-18 maggio 1951
Arcangelo Salvarani
- 23 maggio-4 giugno 1951
Aldo Raimondi
- 9-20 giugno 1951
Adolfo Levier Ugo Carà
- 23 giugno-4 luglio 1951
Walter Pozzi
- 12-30 agosto 1951
Alice Psacaropulo
- 20 agosto-23(?) settembre 1951: sede Riva del Garda, Hotel Europa (organizzata dalla Galleria)
Mostra personale del pittore Giulio Falzoni
- 6-16 ottobre 1951
Ivan Kurach
- 25 ottobre-4 novembre 1951
Carlo Bonacina
- 8-18 novembre 1951
Martino Dolci
- 21 novembre-1° dicembre 1951
Tranquillo Marangoni
- 2-12 dicembre 1951
Nicola Sponza
- 22 dicembre 1951-6 gennaio 1952
Pittura italiana contemporanea (Bernasconi, Bonacina, Cadorin, Caffè, Campigli, Carena, Carrà, Casorati, Ciompi, De Pisis, Fellner, Morandi, Mori, Nereo [Annovi], Pelloni, Seibezzi, Semeghini, Sironi, Walcher)
- 10-20 gennaio 1952
Giovanni Molteni
- 1°-10 febbraio 1952
Alessandro Di Ceglie - Orazio Folco Zambelli
- 16-26 febbraio 1952
Bruna Alberti
- 1°-10 marzo 1952
Renzo Grazzini

- 5-25 aprile 1952
Mostra collettiva (Albertini, Bonacina, De Bernardi, Del Drago, Manni, Montanari, Perizi, Pevarello, Piccoli, Nereo [Annovi], Trevisi, Walcher, Wolf)

7) Quaderno "1952-1953"

Il quaderno raccoglie inviti e ritagli stampa vari (anche notizie sulla galleria e i proprietari, v. sotto), inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso - od organizzate da - la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 19 aprile 1952 e il 10 settembre 1953
Esposizioni:
- 19 aprile-5 maggio 1952: sede Merano, Casinò municipale (organizzata dalla Galleria)
Arte contemporanea - 30 artisti (Albertini, Bonacina, Cadorin, Caffè, Carena, Carrà, Casorati, Coelli, Dall'Oglio, De Finetti, Di Ceglie, Marangoni, Molteni, Moreni, Mori, Levier, Lilloni, Lotti, Pancheri, Paolucci, Pelloni, Pendini, Pozzi, Psacaropulo, Rossi, Salodini, Severini, Sironi, Walcher, Wolf)
- 21-31 maggio 1952
Amleto Del Grosso Enotrio Mastrolonardo
- 4-14 giugno 1952
Mario Cortiello
- 20-30 giugno 1952
Angelo Ferrari
- 3-13 luglio 1952
Riccardo Gironi
[26 luglio 1952: visita del presidente della regione Odorizzi alla Galleria. Dello stesso, telegramma del 29.9.52]
- 20-30 settembre 1952
Ferruccio Guidotti
- 2-16 ottobre 1952
Vittoria De Fogolari
[5-8 ottobre, 16 novembre 1952: notizie sulla traslazione e tumulazione della salma di Enrico Gaifas, morto tre anni prima]
- 18 ottobre-4 novembre 1952
Selvino Sabbadini
- 7-17 novembre 1952
Manuel Bordogna
- 20-30 novembre 1952
Bruno Da Osimo
- 2-12 dicembre 1952
Adolfo Levier
- 14-24 dicembre 1952
Orfeo Tamburi
- 27 dicembre 1952-10 gennaio 1953
Arte contemporanea - 40 artisti (Albertini, [Nereo] Annovi, Bonacina, Bordogna, Cadorin, Caffè, Carena, Carà, Celada, Coelli, Cortiello, Da Osimo, De Angelis, De Bernardi, Di Ceglie, Guidotti, Levier, Lilloni, Locatelli, Mastrolonardo, Marangoni, Montanari, Mori, Pancheri, Paolucci, Polo, Pelloni, Pozzi, Psacaropulo, Radice, Ragni, Salodini, Salietti, Severini, Seibezzi, Sponza, Tamburi, Walcher, Wolf, Zambelli)
- 20-30 gennaio 1953
Trento Longaretti
- 6-16 febbraio 1953
Corrado Filippa
- 20 febbraio-2 marzo 1953
Remo Wolf

- 7-17 marzo 1953
Piero Coelli
- 21-31 marzo 1953
Luigi Carnevali
- 1°-10 aprile 1953
Gianni Russian
- 2-12 maggio 1953
Pittura italiana contemporanea (Carrà, Casciaro, Del Bon, De Pisis, Guidi, Morandi, Saetti, Semeghini, Sironi, Tamburi)
- 23 maggio-3 giugno 1953
Mario Ciucci
- 30 luglio-14 agosto 1953
Disegno italiano contemporaneo (Afro [Basaldella], Baroni, Bordogna, Carà, Cena, Carena, Fazzini, De Finetti, Guidotti, Locatelli, Longaretti, Lotti, Minguzzi, Polo, Pigola, Righi, Saetti, Varagnolo)
- 27 agosro-10 settembre 1953
Mostra collettiva (Agazzi, Berlendis, Bossi, Cattaneo, Coelli, Colorio, De Santis, Luzzana, Milesi, Pedrali, Polo, Previtali, Walcher)

8) Quaderno "1953-1954-1955-1956"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 31 ottobre 1953 e il 20 settembre 1956
Esposizioni:
- 31 ottobre-10 novembre 1953
Vincenzo Ciardo
- 14-24 novembre 1953
Vittorio Viviani
- 26 novembre-6 dicembre 1953
Virgilio Tramontin
- 8-17 dicembre 1953
Mostra collettiva (Albertini, Baroschi, Bagattini, Bogoni, Bonacina, Canegrati, Ciompi, Cornali, Ciucci, Ferrari, Gielmis, Molteni, Mori, Pigato, Zoppi)
- 19 dicembre 1953-8 gennaio 1954
Guido Casciaro
- 30 gennaio-11 febbraio 1954
Piero Coelli
- 18 febbraio-4 marzo 1954
Pittura internazionale moderna (Campigli, Chagall, Cocteau, Corpora, De Pisis, Dufy, Gentilini, Guttuso, Léger, Manessier, Moreni, Omiccioli, Picasso, Rouault, Severini, Sironi, Tamburi, Tosi, Turcato)
- 13-23 marzo 1954
Carlo Bossi
- 7-17 aprile 1954
Angelo Prini
- 30 aprile-14 maggio 1954
Disegno italiano contemporaneo (Avancinelli, Bonacina, Bordogna, Carà, Carena, Cena, Coelli, De Bernardi, Facciotto, Guidotti, Guttuso, Lotti, Lotti, Margotti, Pigola, I. Kurach, Russian, Sponza, Tamburi, Tomea, Varagnolo)
- 20-30 maggio 1954
Gaetano Corsini
- 16-27 giugno 1954
Piero Fornaciari
- 15-25 luglio 1954

Ferruccio Ferrucci
- 29 luglio-7 agosto 1954
Pittura italiana contemporanea (Breddo, Bonacina, Brignolli, Carnevali, Carrà, Ciardo, De Pisis, De Chirico, De Angelis, Omiccioli, Polo, Piccoli, Pigato, Salietti, Sironi, Tosi, Vittorini)
- 30 settembre-15 ottobre 1954
Incisione italiana contemporanea (Barbisan, Bartolini, Cervellati, Daumier, Da Osimo, Fioravanti, Marangoni, Orsatti, Polo, Russian, Tramontin, Vitali, Viviani, Wolf)
- 6-18 novembre 1954
Ernesto Piccoli - Collettiva (con opere di Bonacina, Ciucci, Fornaciari, Milesi, Longaretti, Prini)
- 8-19 dicembre 1954
Sedici pittori (Albertini, Baldinelli, Balestrieri, Bergamini, Cattabriga, Facchinetti, Gandini, Gonni, Lanaro, Locatelli, Locatelli, Lilloni, Montanari, Piccoli, Polloni, Sarra)
- 8-18 gennaio 1955
Carlo Marcantonio
- 22gennaio-2 febbraio 1955
Carlo Bonacina
- 15-27 febbraio 1955
Pippo Rizzo
- 5-15 marzo 1955
Gina Roma
- 18-31 marzo 1955
Pittura internazionale moderna (De Pisis, Ensor, Grosz, Léger, Levier, Matisse, Mirò, Morandi, Pigato, K. Plattner, Spazzapan, Sironi, Tamburi, Tosi)
- 6-20 aprile 1955
Gerardo Dottori
- 23 aprile-2 maggio 1955
Raffaele Spizzico
- 7-17 maggio 1955
Duilio Carotti
- 28 maggio-12 giugno 1955
Disegno italiano contemporaneo (Bonacina, Carena, Carà, Cortiello, Corsini, Marcantonio, Roma, Russian, Tamburi)
- 14-31 luglio 1955
Gaetano Corsini
- 4-20 agosto 1955
Sardus Tronti
- 31 agosto-15 settembre 1955
Grandi firme (Bartolini, Bernasconi, Cadorin, Campigli, Cantatore, Carrà, Casorati, Ciardo, Conti, De Chirico, De Pisis, Fabbri, Fazzini, Funi, Guidi, Guttuso, Maccari, Manzù, Marussig, Morelli, Mafai, Rosai, Saetti, Santomaso, Salvadori, Sassu, Tampieri, Tomea, (?) Viani, Zancanaro)
- 1°-10 ottobre 1955
Lilian Caraian
- 27 ottobre-10 novembre 1955
Pittura italiana contemporanea (Bossi, Celada, De Pisis, Disertori, Franzoni, Marcantonio, Mastrolonardo, Molteni, Sbisà, Spacal, Sironi, Tamburi, Viviani, Walcher)
- 19-29 novembre 1955
Mario Marcucci
- 17 dicembre 1955-6 gennaio 1956
Quattordici pittori (Calderara, Caraian, Casciaro, Ciardo, Corsini, De Bernardi, Falzoni, Levier, Pelloni, Rizzo, Roma, Sardus [Tronti], Spizzico, Vitale)
- 21-31 gennaio 1956
Amleto Del Grosso Enotrio Mastrolonardo

- 25 febbraio-10 marzo 1956
Pittura internazionale moderna (Arp, Bucci, Chagall, Cascella, Cesetti, Caraian, Casciaro, Maccari, Moreni, Rossi, Salietti, Tamburi, Tosi, Utrillo, Vittorini)
- 15-25 marzo 1956
Carmelo Floris
- 28 marzo-14 aprile 1956
Alfiero Cappellini
- 12-22 maggio 1956
Luigi Bassano
- giugno 1956
Collettiva di disegni (Carena, Carà, Ciardo, Marcantonio, Polo, Tamburi)
- 23 giugno-2 luglio 1956
Cele Lanza
- 25 luglio-4 agosto 1956
Amalia Glanzmann
- 25 agosto-20 settembre 1956
Grandi firme (Cadorin, Campigli, Cantatore, Carrà, Carena, Casorati, Conti, De Pisis, Dufy, Maccari, Mafai, Matisse, Morandi, Russian, Tampieri, Tramontin, Utrillo, Viani)

9) Quaderno "1956-1957-1958-1959"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 6 ottobre 1956 e il 28 febbraio 1960
Esposizioni:
- 6-16 ottobre 1956
Amelia Daforno Casonato
- 6-16 novembre 1956
Elettra Metallinò
- 22 novembre-1° dicembre 1956
Gigi Quaglia
- 8-18 dicembre 1956
Oscar Di Prata
- 22 dicembre 1956-4 gennaio 1957
Nello Corucci
- 10-20 gennaio 1957
Sergio Dino Chesini
- 26 gennaio-5 febbraio 1957
Evelina Gaddi
- 16 febbraio-4 marzo 1957
Pittura italiana contemporanea (Cesetti, Del Bon, De Pisis, Frisia, Funi, Gola, Marussig, Monti, Perindani, Reggiani, Sassu, Sironi, Tosi, Vitale, Viviani)
- 27 marzo-16 aprile 1957
Disegno italiano contemporaneo (Chesini, Polo, Saetti, Salvatore, Semeghini, Sironi, Vitale, Walcher)
- 25 maggio-5 giugno 1957
Giovanni Enzo Zerilli
- 15-25 giugno 1957
Gertraute Heinrich Truppe
[29 giugno 1957: Elena Gaifas è chiamata a partecipare alla giuria del Terzo Gran Premio nazionale di pittura Città di Viareggio]
- 4-18 maggio 1957
Quattordici pittori (Bassano, Bossi, Cappellini, Casonato, Chesini, Corsini, Corucci, Di Prata, Floris, Gaddi, Glanzmann, Lanza, Marcucci, Metallinò)

- 20-30 luglio 1957
Nino Parola
- 22 agosto-25 settembre 1957
Grandi firme (Birolli, Breddo, Brunori, Bruscaglia, Cagli, Calandri, Castellani, Ceci, Donna, Fattori, Franchina, Galante, Gentilini, Manfredi, Marangoni, Menzio, Morandi, Morena, Prampolini, Ricci, Salietti, Scordia, Vagnetti, Venditelli)
- 3-18 ottobre 1957
Aldo Maria Schmid
- 19-31 ottobre 1957
Piero Coelli
- 20-30 novembre 1957
Pittura italiana contemporanea (Bassano, Casciaro, Ciardo, Guidi, I. Kurach, Morandi, Omiccioli, Parola, Pozzi, Pucci, Salodini, Sironi, Truppe)
- 7-17 dicembre 1957
Ferruccio Steffanutti
- 21-31 dicembre 1957
Lenci Sartorelli
- 10-20 gennaio 1958
Giuseppe Minardo
- 8-20 febbraio (ma inizio marzo?) 1958
Grandi firme (Bartolini, Birolli, Breveglieri, Bonacina, Campigli, Carena, Casorati, Corpora, Coelli, Dekker, Floris, Garbari, Greco, Marussig, Manaresi, Messina, Minguzzi, Minardo, Paolucci, Rouault, Sassu, Steffanutti, Suaghaki, Tosi)
- 6-16 marzo 1958
Attilio Alfieri
- 2-12 aprile 1958
Dino Toscani
- 3-15 maggio 1958
Disegno italiano contemporaneo (Carena, Tamburi, Quaglia, Steffanutti, Marcantonio, Schmid)
- 21-31 maggio 1958
Irmo Gatti (Marco Eri)
- 20-30 giugno 1958
Bice Visconti
- 12 luglio-18 agosto 1958
Pittura italiana contemporanea (Bersano, Canegrati, Crippa, De Rocchi, Lanaro, Mori, Salietti, Sassu, Semeghini, Sironi, Steffenini, Taccani, Tosi, Vernizzi, Vitale, Vittorini)
- 28 agosto-18 settembre 1958 (?) (sull'invito è stampato 1957)
Grandi firme (Adam, Chesini, Curest, Goerg, Gulino, Holt, Kloerin, Léger, Marcantonio, Minardo, Music, Saetti, Santomaso, Severini, Stradone, Tamburi, Turcato)
- 11-21 ottobre 1958
Vincenzo Ciardo
- 25 ottobre-6 novembre 1958
Bruno Da Osimo
- 15-25 novembre 1958
Loris Fucini
- 23 dicembre 1958-15 gennaio 1959
Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Annovi, Bonacina, Carrà, Ciucci, Frisia, Metallinò, Marcantonio, Polloni, Salvarani, Sironi, Steffanutti, Toscani)
- 22 gennaio-2 febbraio 1959
Renzo Nissim
- 21 febbraio-3 marzo 1959

Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Baldessari, Cantatore, Carrà, Ciardo, De Pisis, Fucini, Grazzini, Minardo, Morandi, Piccoli, Semeghini, Sironi, Tosi)
- 7-17 marzo 1959
Giuseppe Gambarini
- 22 aprile-3 maggio 1959
Bianco - nero (Berlendis, Bonacina, Carà, Carena, Castellani, Da Osimo, De Bernardi, Galante, Lupieri, Marcantonio, Mascaro, Mirko, Scialoia, Steffanutti, Sponza, Tamburi, Wolf)
- 9-19 maggio 1959
Gertraute Heinrich Truppe
- 13 giugno-10 luglio 1959
Grandi firme (Bersano, Chiostri, Dalla Zorza, De Bernardi, Fontana, Gandini, Lilloni, Malesci, Marussig, Migneco, Pucci, Ravazzi, Rietti, Romiti, Rosai, Tosi, Tosti, Tozzi, Truppe, Vitale, Viviani)
- 18-28 agosto 1959
Walter Pregnolato
- 19 settembre-3 (ma 5) ottobre1959
Piero Coelli
- 8-18 ottobre 1959
Maria Punzo
- 28 ottobre-15 novembre 1959
Nicola Sponza
- 20-30 novembre 1959
Fulvio Platinetti
- 22 dicembre 1959-15 gennaio 1960
Pittura italiana contemporanea (Carrà, Coelli, Funi, Gambarini, Morandi, Mori, Piccoli, Pizzini, Platinetti, W. Pregnolato, Punzo, Sironi, Sponza, Steffanutti)
- 10-28 febbraio 1960
Grandi firme (Bonacina, Brancaccio, Burri, Dova, Fazzini, Gandini, Maccari, Polo, Rossi, Scialoia, Sibilia, Virduzzo, Vedova, Vespignani)

10) Quaderno "1960-1961-1962"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 aprile 1960 e il 2 luglio 1962. Sulla copertina la nota "Importantissimo".
Esposizioni:
- 8-18 aprile 1960
Lino Schenal
- 27 aprile-7 maggio 1960
Iolanda Schiavi
- 4-16 giugno 1960
Mostra personale del pittore Nazzareno Cugurra
- 30 luglio-30 agosto 1960
Pittura italiana contemporanea (Battistoni, Cantatore, Cugurra, Ferrari, Mirko, Mori, Piccoli, Platinetti, I. Schiavi, Tamburi, Tosi)
- 24 settembre-3 ottobre 1960
Manfred Henninger
- 8-18 ottobre 1960
Carlo Servolini Luigi Servolini
- 22 ottobre-2 novembre 1960
Lino Berzoini
- 8-18 novembre 1960
Robert Libeski

- 24 novembre-3 dicembre 1960
Grandi firme internazionali - acquerelli disegni acqueforti (David, Delacroix, ecc.)
[14 dicembre 1960: articoli sulla nomina di Albertini a Presidente del Consiglio Regionale del Trentino]
- gennaio 1961
Giorgio Pipitone
- 8-18 febbraio 1961
Pittura italiana moderna (Berzoini, Bonacina, Guidi, Libeski, Morandi, Pendini, Pizzini, Rossi, Semeghini, Servolini, Sironi, Tosi)
- 20 febbraio-2 marzo 1961
Attilio Corsetti
- 11-25 marzo 1961
Piero Coelli
- 8-18 aprile 1961
Aldo Massari
- 4-14 maggio 1961
Antenore Magri
- 6-20 luglio 1961
Bianco nero (Bonacina, Chagall, Chesini, Da Osimo, Van Dongen, Gambarini, Giuliani, Henninger, Marcantonio, Roma, Rouault, Russian, Servolini, Sponza, Tamburi)
- 23 settembre-4 ottobre 1961
Pittura italiana contemporanea (Bonacina, Carrà, Ciompi, Gordigiani, Perizi, Piccoli, (?) Pizzini, Quaglia, Semeghini, Sassu, Sironi, Thin, Tosi, Zoppi)
- 7-17 ottobre 1961
Incisioni di Zena Checchi Fettucciari - Acquarelli di Attilio Corsetti - Ceramiche d'arte di Mastro Ghigo da Torino
- 9-24 dicembre 1961
Claudio Trevi
[15-16 gennaio, 13 aprile 1962: necrologi per la morte di Piccoli, avvenuta il 14 gennaio]
- 27 gennaio-15 febbraio 1962
Pittura italiana contemporanea (Bonacina, Carena, Carrà, Colorio, De Pisis, Grazzini, Henninger, Magri, Manni, Margotti, Morandi, Piccoli, Semeghini, Sironi, Trevi)
- 1-10 marzo 1962
Armando Donna
- 7-17 aprile 1962
Settimo Cerniglia Carola Mirabella
- 28 aprile-7 maggio 1962
Delmo Veronese
- 8-18 giugno 1962
Giò Renti [Giovanni Righi Parenti]
- 23 giugno-2 luglio 1962
Alfredo Fabbri

11) Quaderno "1962-1963-1964"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 luglio 1962 e il 24 novembre 1964.
Esposizioni:
- 8-18 luglio 1962
Carlo Marcantonio
- 18-28 agosto 1962
Livio Scattareggia

- 30 settembre-8 ottobre 1962
Jenny Leonardi
- 18-30 ottobre 1962
Bianco - nero (Bartolini, Bonacina, Breddo, Cenna, Dova, Giacometti, Guttuso, Leoncillo, Maccari, Mainoli, Marcantonio, Minguzzi, Morlotti, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Santomaso, Severini, Trevi, Vallazzam [Marco Vallazza], Virduzzo, Zancanaro, Zigaina)
- 22 novembre-3 dicembre 1962
Ernesto Piccoli. Mostra postuma
- 9-28 febbraio 1963
Pittura italiana contemporanea (Cantatore, Carrà, De Pisis, Fabbri, Guttuso, Marcantonio, Morandi, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Rosai, Rossi, Seibezzi, Semeghini, Sironi, Tosi, Veronese)
- 9-19 marzo 1963
Anne Saporetti
- 30 marzo-8 aprile 1963
Vittorio Martelli
- 16-30 maggio 1963
Bianco - nero (Bianco, Birolli, Bonacina, Borra, Chesini, Corsetti, De Angelis, Del Bon, Donna, Gandini, Lotti, Marangoni, Martelli, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Russian, Sella, Servolini, Stoffella, Tamburi, Walcher)
- 22 giugno-2 luglio 1963
Alfonso Pone
- 21-30 settembre 1963
Maria Stoffella
- 9-19 ottobre 1963
Fausto Platinetti
- 26 ottobre-5 novembre 1963
Andrea Belli
- 23 novembre-2 dicembre 1963
Tredici artisti (Bartolini, Bonacina, Ciardo, Libeski, Martelli, Morlotti, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Platinetti, Plattner, Pone, Saporetti, Semeghini)
- 7-17 dicembre 1963
Bruno Ponte
- 22-31 gennaio 1964
Lina Albanese De Sario
- 8-18 febbraio 1964
Costantino Condoianni
- 10-22 marzo 1964
Diciotto artisti (Albieri, Baldinelli, Bartolini, Bonacina, Cassinari, Condoianni, De Pisis, Parenti, Partesotti, Pelloni, Piccoli, Plattner, Pone, Ponte, Soffici, Trevi, Trotto, Walcher)
- 9-19 aprile 1964
Salvatore Vargiu
- 26 aprile-6 maggio 1964
Sarnelli
- 23 maggio-2 giugno 1964
Giuseppe Marino
- 18-28 agosto 1964
Disegno italiano contemporaneo (Bonacina, Carena, Gasparini, Martelli, Nobile, Parenti [Giò Renti], Platinetti, Pone, Springolo, Tamburi, Trevi, Vallazza , Ziw)
- 30 settembre-14 ottobre 1964
Pittura italiana contemporanea (Assiderius, Bonacina, Ciompi, De Chirico, De Pisis, Ferrari, Gandini, Marino, Morandi, Piccoli, Pone, Tomea)
- 21-31 ottobre 1964

Guido Tavagnacco
- 14-24 novembre 1964
Giò Renti [Giovanni Righi Parenti]

12) Quaderno "1964-1965-1966-1967"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 5 dicembre 1964 e il 22 marzo 1967.
Esposizioni:
- 5-20 dicembre 1964
Benito Ormenese
- 4-20 febbraio 1965
Sedici artisti (Balsamo, Bonacina, Condoianni, Conta, De Pisis, Guttuso, Marino, Ormenese, Parenti [Giò Renti], Ponte, Rossi, Salietti, Tavagnacco, Tosi, Vallazza, Vargiù)
- 18-30 marzo 1965
Felice Carena
- 8-22 maggio 1965
Bianco - nero (Bonacina, Carà, Corsetti, Donna, Ormenese, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Ponte, Stoffella, Tamburi, Trevi, Walcher)
[7.5.1965: telegramma ministro Spagnolli per inaugurazione.
N: Altri telegrammi di Spagnolli in occasione delle mostre successive, e nei quaderni a seguire]
- 12-22 giugno 1965
Giovanni Ciangottini
- 3-13 luglio 1965
Mario Rognini
- 21-30 agosto 1965
Il Novecento alessandrino (Dina Bellotti, Francesco Bozzetti, Alberto Caffassi, Carlo Carrà, Gigi Cuniolo, Beppe Levrero, Ugo Martinotti, Pietro Morando, Gigi Morbelli, Pippo Pozzi, Massimo Quaglino)
[26 agosto 1965: notizia su Elena Gaifas, invitata a far parte dell'Accademia Tiberina]
- 18-28 settembre 1965
Silvio Leonardi
- 23 ottobre-2 novembre 1965
Bianco - nero (Bonacina, Giovanola, Kodra, Kuperion, Parenti, Piccoli, Siotropou, Stoffella, Tamburi, Trevi, Walcher)
- 11-21 novembre 1965
Dodici pittori (Cappellini, Ciangottini, Cugurra, De Finetti, Fornaciari, Leonardi, Marcucci, Mori, Paolucci, Raimondi, Rognini, Salvarani)
- 11-28 dicembre 1965
Guido De Finetti
- 27 novembre-6 dicembre 1965
Luigi Tomaz
- 29 gennaio-12 febbraio 1966
Luigi Andreis
[20 marzo 1966: notizia su Elena Gaifas, nominata accademica di merito dell'Accademia dei 500 di Roma
- marzo-aprile 1966
Collettiva (Nobile, Baldessari, Bartolini, Bonacina, Condoianni, Leonardi, Margheri, Ormenese, Piccoli, Rosai, Sassu, Stoffella, Tomaz, Viviani, Vojnovie)
- 16-30 aprile 1966
Bianco - nero (Andreis, Bonacina, Cadorin, Giuliani, Marangoni, Nobile, Parenti [Giò Renti], Rognini, Russian, Semeghini, Stoffella, Tamburi)
- 31 maggio-12 giugno 1966

Filippo Albertoni
[11-12 giugno 1966: necrologi per la morte di Carena, avvenuta il 10(?) giugno]
- 5-15 luglio 1966
Piero Garino
- 18-28 agosto 1966
Dolores Sella
- 21 settembre-1° ottobre 1966
Guido Bucci
- 8-18 ottobre 1966
Bianco - nero (Bottero, Dovati Fusi, Miniati Paoli, Parenti [Giò Renti], Petrozzani)
- 22 ottobre-3 novembre 1966
Vincenzo Cuomo
- 10-20 novembre 1966
Silvio Leonardi
- 26 novembre-6 dicembre 1966
Lino Dinetto
- 18 dicembre 1966-6 gennaio 1967
Pittura italiana contemporanea (Albertoni, Bonacina, Bucci, Carrà, Cuomo, Garino, Leonardi, Lupieri, Nobile, Quaglia, Vespignani)
- 26 gennaio-10 febbraio 1967
Ferruccio Steffanutti
- 9-22 marzo 1967
Bruno Cassinari

13) Quaderno "1967-1968-1969"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 6 aprile 1967 e il 30 settembre 1969.
Esposizioni:
- 6-20 aprile 1967
Pittura italiana contemporanea (Bucci, Cassinari, Cuomo, Dinetto, Fabbri, Garino, Marcantonio, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Schmid, Steffanutti)
- 6-22 maggio 1967
Salvatore Tropea
- 3-18 giugno 1967
Bianco - nero (Albertoni, Bonacina, Bucci, Carà, Cassinari, Martelli, Minardo, Parenti [Giò Renti], Sassu, Steffanutti, Vagnetti, Wolf)
- 19-29 agosto 1967
Silvio Zanella
- 21 settembre-1° ottobre 1967
Silvio Leonardi
- 7-18 ottobre 1967
Antonietta Lande
- 18-30 novembre 1967
Diciannove artisti (Alfieri, Andreis, Bonacina, Campigli, Cassinari, Ciucci, De Chirico, Ferro, Henninger, Lande, Leonardi, Libeski, Martelli, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Sassu, Sironi, Trevi, Zanella)
[Pieghevole sui *Venticinque anni di attività* della Galleria, con elenco espositori, critici, ecc.]
- 9-19 dicembre 1967
Walter Piacesi
- 22 dicembre 1967-6 gennaio 1968
Luigi Arzuffi

- 14-24 febbraio 1968
Giuseppe Riccardo Lanza
- 9 marzo-? 1968
Collettiva (Azzuffi, Walter Bianconi, Bonacina, Corucci, Floris, Giovannoni, Kurach, Lande, Lanza, Levier, Metallinò, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Ponte, Puccini, Schiavi, Sughi, Truppe)
- 20 aprile-2 maggio 1968
Dino Gambetti
- 16-31 maggio 1968
Bianco - nero (Bonacina, Carena, Fattori, Gambetti, Giacometti, Lanza, Parenti [Giò Renti], Piacesi, Sella, Steffanutti, Walcher)
- (giugno 1968? Salvatore Tropea?)
- 28 giugno-8 luglio 1968
Primo Dri
- 16-26 agosto 1968
Piero Maggioni
- 21-30 settembre 1968
Giovanni Balansino
- 19-29 ottobre 1968
Dieci pittori (Balansino, Bonacina, Gambetti, Maggioni, Parenti [Giò Renti], Piccoli, Pozzi, Tomaz, Vitale, Walcher)
- 5-19 novembre 1968
Giuseppe Viviani
- 7-24 dicembre 1968
Luigi Arzuffi
- 15-25 febbraio 1969
Franca Baratti
- 4-14 marzo 1969
Adalgisa Guidarelli
- 18 marzo-2 aprile 1969
Carlo Cuneo
- 19-29 aprile 1969
Florio Vecellio
- 8-18 maggio 1969
Aldo Gaverini
- 24 maggio-2 giugno 1969
Elena Mezzadra
- 6-16 giugno 1969
Pino Grioni
- 21-30 giugno 1969
Maria Luisa Prinzivalli
- 8-18 luglio 1969
Adriano Tuninetto
[19 luglio 1969: articolo sulla Galleria ed Enrico Gaifas jr.]
- 20-30 settembre 1969
Piero Gunni

14) Quaderno "1969-1970-1971-1972"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 4 ottobre 1969 e il 16 aprile 1973. Allegati un biglietto augurale e una fotografia.
Esposizioni:

- 4-14 ottobre 1969
Gina Maffei
- 21-31 ottobre 1969
Plinio Sidoli
- 5-15 novembre 1969
Enrico Villani
- 29 novembre-8 dicembre 1969
Renato Birolli
- 14-25 dicembre 1969
Edoardo Cannistrà
- 7-18 febbraio 1970
Stefano Robertazzi
- 25 febbraio-5 marzo 1970
Luciano Silvani
- 14-24 marzo 1970
Giancarlo Braghieri
- 15-25 aprile 1970
Maestri italiani contemporanei (Ajmone, Bartolini, Birolli, Breveglieri, Campigli, Cesetti, De Pisis, Guidi, Guttuso, Maccari, Martini, Mezio, Migneco, Morlotti, Rosai, Salietti, Severini, Spazzapan, Tomea, Viani)
- 9-19 maggio 1970
Pierre Octave Fasan"
- 27 maggio-9 giugno 1970
Toni Strazzabosco
- 18-30 giugno 1970
Giuseppe Motti
- 19-29 settembre 1970
Piero Maggioni
- 6-16 ottobre 1970
Giò Renti [Giovanni Righi Parenti]
- 22 ottobre-3 novembre 1970
Mario Carletti
- 7-16 novembre 1970
Fely Eula Tronville
- 28 novembre-8 dicembre 1970
Franco Martino
- 15-24 dicembre 1970
Giuseppe Gambarini
[22 dicembre 1970: articolo relativo alla presentazione del libro di poesia *Oltre il perimetro logico* di Gino Benedetti]
- 13-23 febbraio 1971
Osvaldo Pivetta
- 2-12 marzo 1971
Disegno italiano contemporaneo (Birolli, Boccioni, Bonacina, Carena, Carletti, Chagall, Cuneo, Dal", Depero, Gasparini, Motti, Nobile, Piacesi, Pivetta, Silvani, Tamburi, Viviani, Wolf)
- 25 marzo-5 aprile 1971
Lorenzo Gelli
- 20-30 aprile 1971
Pietro Delfitto
- 8-18 maggio 1971
Nino Jorio
- 12-27 giugno 1971

Pittura italiana contemporanea (Cannistrà, Carletti, Cuneo, Delfitto, Ferrandi, Gambarini, Gelli, Jorio, Maggioni, Martino, Motti, Pivetta, Sidoli, Silvani)
- 23 settembre-6 ottobre 1971
Sergio Pagliaro
[l'inaugurazione è legata alla riapertura dei locali rinnovati]
- 20-30 ottobre 1971
Aldo Ferrarino
- 10-25 novembre 1971
Enrico Banfi
- 4-14 dicembre 1971
Ernesto Tavernari
- 18-30 dicembre 1971
Razmovsky Stojan
- 16-26 febbraio 1972
Pittura italiana contemporanea (Bassano, Ciardo, Ferrarino, Gasparini, Giunni, Maggioni, Motti, Pagliaro, Piccoli, Razmovsky, Robertazzi, Tamburi, Tavernari, Tuninetto)
- 4-14 marzo 1972
Guido Roveri
- 18-31 marzo 1972
Dino Lanaro
- 12-22 aprile 1972
Carlo Ravagnan
- 10-25 maggio 1972
Franco Giuliari
- 8-22 giugno 1972
Stefano Robertazzi
- 27 giugno-8 luglio
Giovanni Di Batte
- 21-30 settembre 1972
Carlo Bonacina
- ottobre 1972
Vasco Fadabini
- 26 ottobre-14 novembre 1972
Collettiva (?)
[27 ottobre, 1° e 9 novembre: articoli sul trentennale della Galleria, in occasione del quale viene organizzata la collettiva. Fra gli espositori, Guido Roveri]
- 20-30 novembre 1972
Marisa Ruberti
- 5-15 dicembre 1972
Luciano Silvani
- 15-28 febbraio 1973
Venti maestri italiani naifs (Artoni, Bavieri, Benatti, Bianconi, Bolognesi, Ceccarelli, Collaini, Colombo, De Agostini, Ghizzardi, Giuffredi, Macca, Maggi, Mozzali, Nerone, Spaggiari, Succi, Van, Vasini, Vicentini)
- 21-31 marzo 1973
Aldo Ferrarino
- 5-16 aprile 1973
Enrico Ragni

15) Quaderno "1973-1974"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, un piccolo catalogo e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 10 maggio 1973 e il 5 ottobre 1974. In coda, contiene anche articoli del 1972 e del 1975.
Esposizioni:
- 10-25 maggio 1973
Giuseppe Motti
- 26 giugno-5 luglio 1973
Antenore Magri
- 20-30 settembre 1973
Pittura italiana contemporanea (Arzuffi, Bonacina, Conversano, De Finetti, Funi, Levier, Lilloni, Maggioni, Magri, Minardo, Mori, Motti, Pizzini, Polloni, Prini, Roveri, Silvani, Spreafico)
- 12-24 ottobre 1973
Giovanni Balansino
- 3-13 novembre 1973
Lino Bianchi Barriviera
Valeria Vecchia
- 24 novembre-7 dicembre 1973
Dino Leonardi
- 12-28 dicembre 1973
Giuseppe Gambarini
- 14-28 febbraio 1974
Vittorio Viviani
- 14-28 marzo 1974
Lucio Sollazzi
- 18 aprile-2 maggio 1974
Enzo Filippini
- 21 maggio-4 giugno 1974
Disegno italiano contemporaneo (Barraviera, Bonacina, Campigli, Carena, Conversano, Migneco, Mori, Motti, Pizzini, Sassu, Silvani, Tamburi, Vecchia, Viviani)
- 20 giugno-5 luglio 1974
Federico Boriani
- 20 settembre-5 ottobre 1974
Franco Ascherio
[novembre 1972: articoli sul trentennale della Galleria, in occasione del quale viene organizzata una collettiva. v. quaderno precedente]
[dicembre 1975: articolo su Felice Carena]

16) Quaderno [1974-1975]

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, piccoli cataloghi e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra l'8 ottobre 1974 e il 31 dicembre 1975.
Esposizioni:
- 8-18 ottobre 1974
Engel
[8.10.1974 : telegrammi e copie di telegrammi (di Pierini, Spagnolli e Monti, Gemignani sindaco di Viareggio, Bruno Kessler) per inaugurazione. Per Spagnolli e Kessler v. anche mostre successive]
- 5-15 novembre 1974
Mariaelisa Leboroni

- 28 novembre-23 dicembre 1974
Pittura italiana contemporanea (Alfieri, Bonacina, Boriani, Di Prata, Leonardi, Levier, Maggioni, Motti, Giò Renti [Giovanni Righi Parenti], Piccoli, Viviani, Visconti)
- 14-28 febbraio 1975
Ugo Carà
- 14-28 marzo 1975
Vincenzo Monti
- 10-14 aprile 1975
Vincenzo Frunzo
- 10-24 maggio 1975
Gina Roma
- 10-24 giugno 1975
Federico Righi
- 27 settembre-12 ottobre 1975
Giuseppe Motti
- 25 ottobre-10 novembre 1975
Carlo Bonacina
- 20 novembre-4 dicembre 1975
Paolo Collini
- 16-31 dicembre 1975
Lenci Sartorelli

17) Quaderno "1976-1977"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli, piccoli cataloghi e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 19 febbraio 1976 e il 22 luglio 1977.
Esposizioni:
- 19 febbraio-4 marzo 1976
Komal
- 20 marzo-4 aprile 1976
Mario Scarenzi
- 24 aprile-8 maggio 1976
Bianco - nero (Barriviera, Bonacina, Carena, Carletti, Da Osimo, Leboroni, Motti, Piacesi, Sartori, Sella, Silvani, Vecchia, Viviani, Viviani)
- 20 maggio-2 giugno 1976
Giovanni Acci
- 24 giugno-5 luglio 1976
Pericle Stromillo
- 23 settembre-10 ottobre 1976
Ernesto Treccani
- 20 ottobre-5 novembre 1976
Ugo Pierotti
- 18 novembre-2 dicembre 1976
Inos Corradin
- 15-30 dicembre 1976
Andrea Belli
- 16 febbraio-2 marzo 1977
Anacleto Margotti
- 24 marzo-6 aprile 1977
Franca Vigliani
- 14-28 aprile 1977

Vincenzo Frunzo
- 12-26 maggio 1977
Marisa Ruberti
- 8-22 giugno 1977
Disegno italiano contemporaneo (Acci, Ascherio, Conversano, Inos [Corradin], Komal, Motti, Righi, Sartorelli, Vigliani, Viviani)

18) Quaderno "1977-1979"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli, un piccolo catalogo e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 15 settembre 1977 e il 9 maggio 1979.
Esposizioni:
- 15-28 settembre 1977
Grandi firme (Bragaglia, Carrera, Caruso, De Andreis, Fr?lich, Joannis, Lam, Lebenstein, Longinotti, Mattia, Orellana, Pasetto, Piacesi, Reggiani, Sasso, Treccani)
- 6 ottobre-? 1977
Giovanni Sangalli
- 29 ottobre-12 novembre 1977
Giansisto Gasparini
- 3-24 dicembre 1977
Pittura italiana contemporanea (Ascherio, Boriani, Engel, Ferrarino, Frunzo, Komal, Margotti, Motti, Pelloni, Psacaropulo, Piccoli, Ravagnan, Sangalli, Silvani, Vigliani)
- 18 febbraio-4 marzo 1978
Ryoichi Mori
- 15-31 marzo 1978
John Rame
- 15-29 aprile 1978
Balansino
- 13-27 maggio 1978
Giovanni Repossi
- 10-25 giugno 1978
Calisto Gritti
- 20 settembre-5 ottobre 1978
Maria Stoffella Fendros
- 21 ottobre-8 novembre 1978
Armando Pizzinato
- 23 novembre-8 dicembre 1978
Albino Reggiori
- 21 febbraio-7 marzo 1979
Komal
- 21 marzo-5 aprile 1979
Libero Vitali
- 26 aprile-9 maggio 1979
Giuseppe Marotta

19) Quaderno "1979-1981"

Il quaderno raccoglie ritagli stampa vari, inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 16 maggio 1979 e l'8 maggio 1981. Allegata poesia ds. di Gino Benedetti (agosto 1978).
Esposizioni:
- 16-31 maggio 1979

Roberto Paganoni
- 14-28 giugno 1979
Maria Luisa Simone
[19 luglio 1979: trafiletto in memoria di Enrico Gaifas a trent'anni dalla morte]
- 20 settembre-5 ottobre 1979
Raffaele Franzoi
- 18 ottobre-4 novembre 1979
Sergio Rota Sperti
- 20 novembre-4 dicembre 1979
Gerry
- 14-30 dicembre 1979
Carlo Cuneo
- 21 febbraio-6 marzo 1980
Vittorio Viviani
- 20 marzo-5 aprile 1980
Primo Formenti
- 23 aprile-7 maggio 1980
Ernesto Ricotti
- 21 maggio-6 giugno 1980
Giacomo Bergomi
- 24 settembre-8 ottobre 1980
Luciano Silvani
[23.9.1980: telegramma Canestrini per inaugurazione]
- 22 ottobre-6 novembre 1980
Antonio De Rosa
- 20 novembre-4 dicembre 1980
Alberto Tira
- 16-30 dicembre 1980
Sergio Rota Sperti
- 25 febbraio-marzo 1981
Komal
- 25 marzo-8 aprile 1981
Sandro Negri
- 24 aprile-8 maggio 1981
Alessandro Dionigi

20) Quaderno "1981-1982-1983"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 maggio 1981 e il 4 maggio 1983.
Esposizioni:
- 20 maggio-4 giugno 1981
Amina Redaelli
- 12-26 giugno 1981
Giacomo Bergomi
- 24 settembre-8 ottobre 1981
Raffaele Franzoi
- 24 ottobre-7 novembre 1981
Emilio Contini
[26 ottobre 1981: lettera del sen. Vettori per mostra. v. anche esposizioni successive]
- 25 novembre-23 dicembre 1981

Pittura italiana contemporanea (Albertoni, Bonacina, Carena, Contini, De Rosa, Formenti, Garino, Gritti, Motti, Nanni, Negri, Platinetti, Reggiori, Repossi, Ricotti, Silvani, Sponza, Tomaz, Vitali, Viviani)
- 25 febbraio-11 marzo 1982
Gian Giacomo Dal Forno
- 19 marzo-? 1982
Primo Formenti
- 21 aprile-10 maggio 1982
Pierluigi Romani
- 20 maggio-5 giugno 1982
Alberto Cropelli
- 15-29 giugno 1982
Maria Clara Pedrotti
[15.6.1982: telegramma di Mengoni, presidente provincia, per inaugurazione. v. anche esposizioni successive]
- 23 settembre-7 ottobre 1982
Sandro Negri
- 21 ottobre-6 novembre 1982
Riccardo Veraldi
[21 ottobre 1982: Pieghevole sui *Quarant'anni di Attività Artistica* della Galleria, con interventi di Mastrolonardo, Serravalli, Benedetti, ecc.]
- 20 novembre-4 dicembre 1982
Federico Boriani
- 15(?)-? dicembre 1982
Cesare Calvi
- 26 febbraio-12 marzo 1983
Paolo Menegazzo
- 19 marzo-2 aprile 1983
Maribea Bonzani
- 20 aprile-4 maggio 1983
Gerry

21) Quaderno "1983-1984"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 maggio 1983 e l'8 novembre 1984.
Esposizioni:
- 20 maggio-2 giugno 1983
Gertraute Truppe
- 15-30 giugno 1983
Carla Reiner Canobbio
- 22 settembre-8 ottobre 1983
Raffaele Franzoi
[22.9.1983: telegramma di Mengoni presidente della provincia autonoma per inaugurazione. v. anche mostre successive]
- 20 ottobre-3 novembre 1983
Ugo Riva
- 19 novembre-3 dicembre 1983
Mariano Angelini
- 15-29 dicembre 1983
Fabio Alessandro Mirri
- 25 febbraio-9 marzo 1984
Nadia Nasatti

[24 febbraio 1984: articolo sulla minaccia di sfratto alla Galleria. Altri articoli sullo stesso tema il 19 marzo, il 20 aprile]
- 21 marzo-4 aprile 1984
Dario Modena
- 18 aprile-2 maggio 1984
Giuliano Prati
- 18 maggio-? 1984
Vittorio Piotti
[17.5.1984: telegrammi di Mengoni e di Tarcisio Andreolli per inaugurazione. v. anche mostre successive]
- 14-29 giugno 1984
Trenta artisti (Angelini, Barraviera, Bonacina, Borghese, Calvi, Carena, Contini, Conversano, Dionigi, Franzoi, Gerry, Korompai, Marangoni, Menegazzo, Mirri, Motti, Giò Renti [Giovanni Righi Parenti], Pizzinato, Polo, Prati, Riva, Rota Sperti, Silvani, Stoffella, Tamburi, Tomea, Treccani, Viviani, Wolf, Zigaina)
- 20 settembre-10 ottobre 1984
Luciano Silvani
- 25 ottobre-8 novembre 1984
Fiorenza Valenti

22) Quaderno "1984-1985-1986"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 23 novembre 1984 e il 28 giugno 1986.
Esposizioni:
- 23 novembre-7 dicembre 1984
Livia Carta Segato
- 15 dicembre-? 1984
Luciano Migliorati
- 22 febbraio-8 marzo 1985
Livio Conta
- 21 marzo-4 aprile 1985
Antonio de Rosa
- 19 aprile-3 maggio 1985
Marisa Brun
- 16-31 maggio 1985
Pietro Archis
- 13-27 giugno 1985
Antonio Gigante
- 20 settembre-4 ottobre 1985
Resy Stevan
- 19 ottobre-3 novembre 1985
Rosabianca Cinquetti
- 21 novembre-5 dicembre 1985
Angelo Celsi
- 14-28 dicembre 1985
Enzo Bellini
- 1°-12 marzo 1986
Nando Chiappa
[1° marzo 1986: lettera augurale del sen Vettori. v. anche esposizioni successive]
- 19 marzo-4 aprile 1986
Lenci Sartorelli

- 24 aprile-8 maggio 1986
Gianni Andreasi
- 22 maggio-5 giugno 1986
Mino Marra
- 14-28 giugno 1986
Ernesto Pescini

23) Quaderno "1986-1987-1988"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 20 settembre 1986 e il 30 giugno 1988.
Esposizioni:
- 20 settembre-4 ottobre 1986
Maurizio Larcher
[20 settembre 1986: lettera augurale del sen. Vettori]
- 18-31 ottobre 1986
Irma Morassi
- 20 novembre-4 dicembre 1986
William Tode
- 13-27 dicembre 1986
Caro [Carlo Roccazzella]
- 4-18 marzo 1987
Alda Bòscaro
- 24 aprile-8 maggio 1987
Sedici artisti (Andreasi, Bòscaro, Caro, Celsi, Dal Forno, Falzoni, Formenti, Gigante, Marangoni, Marra, Romani, Silvani, Stoffella, Tode, Veraldi, Viviani)
- 23 maggio-9 giugno 1987
Vittorio Amato
- 24 settembre-5 ottobre 1987
Grandi firme (Boriani, Caffè, Carà, Carena, Cassinari, Ciardo, Conversano, Depero, Henninger, Lanaro, Marangoni, Margotti, Monti, Mori, Motti, Pizzinato, Rossi, Seibezzi, Tamburi, Treccani, Viviani)
[24 settembre, 5 ottobre 1987: articoli sull'anniversario del Galleria
settembre 1987: pieghevole sui *Quarantacinque anni di Attività Artistica* della Galleria, con interventi di Mastrolonardo, Serravalli, Benedetti, ecc.]
- 22 ottobre-6 novembre 1987
Piero Franceschetti
- 19 novembre-3 dicembre 1987
Cristina Crestani
- 16-30 dicembre 1987
Pio Penzo
- 25 febbraio-12 marzo 1988
Fleur Beverley
- 23 aprile-7 maggio 1988
Antonio Bertone
- 21 maggio-4 giugno 1988
Marisa Poleti
- 16-30 giugno 1988
Piero Sciavolino

24) Quaderno "1988-1989-1990"

Il quaderno raccoglie inviti, pieghevoli e recensioni relative ad esposizioni tenute presso la Galleria d'arte Delfino di Rovereto fra il 24 settembre 1988 e il 6 aprile 1990. Allegato un ritaglio stampa.
Esposizioni:
- 24 settembre-9 ottobre 1988
Clara Benedetti Orsano
- 22 ottobre-5 novembre 1988
Lamberto Lamberti
- 19 novembre-3 dicembre 1988
Chiara Luraghi
- 15-29 dicembre 1988
Letizia Bufano
- 18 marzo-6 aprile 1989
Antonio Tonelli
- 20 aprile-6 maggio 1989
14 artisti (Bellini, Benedetti, Bergomi, Bertone, Boscaro, Caro, Franceschetti, Korompay, Lamberti, Negri, Pescini, Roma, Sciavolino, Stoffella)
[20.4.1989: telegramma di Malossini, presidente della giunta provinciale, per inaugurazione]
- 20 maggio-6 giugno 1989
Giustino Biasion
- 23 settembre-6 ottobre 1989
Pasqualino Colacitti
- 21 ottobre-4 novembre 1989
Gino Mellere
[21.10.1989: telegramma di Andreolli, presidente della regione, per inaugurazione]
- 18 novembre-2 dicembre 1989
Dalma Bresolin
- 21 marzo-6 aprile 1990
Adriano Marinetti

25) Quaderno "Articolo sulla chiusura ed attività (48 anni) della Galleria Delfino / Articolo sulla professione e morte del Prof. Dott. Osvaldo Galvagni"

Il quaderno contiene i due articoli segnalati nel titolo (rispettivamente in "L'Adige", 16 novembre 1990 e 11 maggio 1991).

26) Quaderno "Edizioni Delfino 1943-1944-1945-1946-1948"

Il quaderno raccoglie pubblicità a stampa, schede bibliografiche, recensioni, comunicati relativi alle pubblicazioni della Casa Editrice Delfino tra il marzo 1943 e il 1946. Le notizie sulle opere a stampa sono qua e là intercalate da notizie sulle esposizioni.
Pubblicazioni citate:
Mario Sandonà, *Amenità di provincia*, (4 marzo) 1943
Ardengo Soffici, *Dilvo Lotti*, (25 marzo) 1943
Elio Zorzi, *Marco Novati*, (maggio?) 1943
Carlo Carrà, *Anacleto Margotti*, (maggio) 1943
Giorgio Nicodemi, *Domenico De Bernardi*, (maggio) 1943
Ottorino Passarella, *Neno Mori*, (giugno?) 1943
Anacleto Margotti, *Luigi Servolini*, (17 agosto) 1943
Gino Visentini, *Luigi Bartolini*, (dicembre) 1943

Aldo Capasso, *Liriche*
Lionello Fiumi, *Il quaderno a fianco*
Tullio Gadenz, *Vento sugli alberi*
Renato Bettica, *Canti serali*
Alverio Raffaelli, *I figli della terra*
Alverio Raffaelli, *Un posto al sole*
Remigio Marini, *Torri di Quartesolo*
Sandro Baganzani, *A bocca chiusa*
Raffaello Franchi, *Ennio Pozzi*, 1944
Diego Valeri, *Giuseppe Cesetti*, 1944
Luigi Bartolini, *Giacomo Manzù*, (aprile?) 1944
Silvio Branzi, *Gino Pancheri*, (luglio) 1944
Silvio Branzi, *Guido Polo*, (luglio) 1945
Gino Benedetti, *Vicolo dell'Angelo*
[5-7 ottobre 1945 : sede Riva del Garda, Albergo Sole, *Mostra del libro*, organizzata da Azienda di Soggiorno e da Edizioni Delfino]
Alberto Sartoris, *Enrico Ragni*, 1946
[marzo 1946 : convegno poetico a Rovereto. La Galleria Delfino è sede della Commissione per la serata poetica, e ha pubblicato un'antologia (*Narciso*) di poesie. Una serata di poesia organizzata dalla Delfino viene fatta anche ad Arco il 2 maggio]
Giuseppe Bartolucci, *Socialismo e Marxismo*, (marzo) 1946
Beppino Disertori, *L'Autonomia Tridentina*, (luglio) 1946
[24, 27 luglio 1946 : articoli sulla costituzione di un Circolo Tennis Delfino]
Rivista "Sestante" (1946)
Roberto Spadaccini, *Autonomie regionali e trasformazione dello Stato*, 1946

27) Cartella con articoli vari [1982-1997]

La cartella contiene
- uno spoglio su Don Guido Gaifas
- ritagli relativi alla morte di Enrico Gaifas;
- uno spoglio con articolo di Ester Martinelli su Elena Gaifas e la Galleria Delfino;
- ritagli vari relativi a mostre tenute presso la Galleria Delfino;
- periodici, quotidiani e ritagli di quotidiano legati alla chiusura della Galleria Delfino ed alla querelle sul vitalizio Gaifas.

II.
SEZIONE CARTE E DOCUMENTI

Sottoserie 1
1-10) Elenchi indirizzi [anni '60-'80 ca]

La cartella contiene tre rubriche (due smembrate), cinque quadernetti, un frammento di blocco-notes con indirizzi e il *Codice di avviamento postale*, Roma 1967.
Alcuni quaderni riportano indicazioni di anni (1966-1968, 1970-1980, 1980-1990).
Alcuni quaderni contenevano in originale biglietti da visita e corrispondenza, che sono stati lasciati in fotocopia. L'originale è stato spostato in II. Documentazione (corrispondenza).

11) "Documenti personali", licenze, ecc. [1943-1990]

La cartella contiene
- documenti personali di Elena Gaifas
- documenti relativi alla Galleria e alle Edizioni Delfino (denunce d'inizio attività, autorizzazioni all'esercizio attività, biglietti, etichette, ecc.)
- documenti di Enrico Gaifas Sr. ed Enrico Gaifas jr.

12) "Contratti mostre" [1951-1990]

La cartella contiene
- contratti stipulati per mostre personali alla Galleria Delfino fra il 20 marzo 1969 e il 24 febbraio 1990; contiene inoltre
- copia di un contratto del 1951, spostato in originale nella corrispondenza
- 1 bolla di carico, 4 lettere e 2 biglietti allegati a singoli contratti
- autentiche e perizie di Mario Radice (2 cc.)
- appunti e fatture relative alla Tipografia "La Grafica"

In questa cartella era contenuta corrispondenza non pertinente ai contratti, che è stata spostata.

Sottoserie 2
13) "Documentazione" [1940-1990 ca]

La cartella contiene prevalentemente corrispondenza (in alcuni casi anche ritagli stampa, materiale fotografico, ecc.) legata all'attività della Galleria Delfino e in rari casi a questioni personali di Elena Gaifas.
I documenti sono stati accorpati per tematiche, seguendo il più possibile una primitiva aggregazione (gruppi di lettere graffate, ecc.); ove non esistevano nessi evidenti fra le carte, queste sono state suddivise per nome di persona. La documentazione relativa a Gino Benedetti è stata spostata nella Sezione IV. Poesia, per gli evidenti nessi con i materiali raccolti negli scatoloni di poesia.
Sono individuabili i seguenti sottofascicoli:
- Galleria Delfino/ corrispondenza
- Galleria Delfino/ affitto
- Associazioni, premi, eventi, ecc.
- Nomine (accademiche, ecc.) di Elena Gaifas
- Appunti e corrispondenza privata di e a Elena Gaifas
- Artisti e mittenti vari / corrispondenza (contiene anche foto e simili con dediche ms.)

(più di 1 documento: Brindisi, Cadorin, Caffè, Canestrini, Carena, Ciardo, Conversano, Cusimano, Fichera d'Occhiolà, Franceschetti, Lilloni, Marangoni, Margotti, Mirri, Negri, Polo, Psacaropulo, Roveri, Tamburi, Tosi, Trevi, Visentin;
1 documento altri 30 nomi ca, fra cui: Pancheri, Soffici, Treccani, Vittone, 1 incisione originale Ponte)

- Varie (contiene cartoline non scritte e materiale a stampa di varia natura)

III.
SEZIONE FOTOGRAFIE

La sezione comprende buste in carta e raccoglitori in plastica contenenti fotografie legate ad eventi della vita della galleria (inaugurazioni, ecc.), ad artisti ed opere, nonché alcune fotografie di carattere privato. In alcuni casi le stampe sono corredate di negativo.

1) Eventi

"Mostra nazionale Paesaggio del Garda 1947 (Giuria con Enrico)" / Studio Armani – Riva d/G, 1947
10 fotografie + 1 busta intestata
Una foto è in doppia copia; busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.1

"Mostre "Delfino" Riva del Garda organizzate da Elena" [1950-51?]
13 fotografie + 1 busta intestata
Le foto sono riferite a due diversi servizi fotografici – uno timbrato Foto Biatel E.- Riva d/G - all'Hotel Europa, Mostra collettiva, marzo-aprile 1951
Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.2

"Mostra nazionale a Merano 1952, organizzata al Turismo di Merano dalla Galleria Delfino di Rovereto" / "Foto Celere – Merano", 1952
27 fotografie + 1 busta intestata
3 fotografie sono annotate da E. Gaifas sul retro: sulla prima "Rassegna dei 31 artisti – Merano. Casino Municipale (Galleria Delfino) Pittura Scultura Incisione contemporanea) (700 [?] opere) Dott. Prof. A. Kessler critico d'arte"; su un'altra "Vice Commissario del Governo Dott. Cesareo e signora". Sono riconoscibili fra gli altri: Mario Radice, Luigi Serravalli
Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.3

Mostra di Lino Schenal, aprile 1960
5 fotografie a colori
Una foto in due copie; foto di differenti dimensioni
Gal.Del.3.1.4

"Foto mostra Scultore Trevi Foto Gino - Serravalli ecc. Fanni [?]" (1961-1972)
13 fotografie + 1 busta intestata
Risalenti a diverse circostanze e epoche. Le prime 7 ("Fotomoderna di A. Tarter – Rovereto") sono riferite alla personale di Trevi del dicembre 1961; 2 sono datate dicembre 1970 e riguardano la mostra di Giuseppe Gamberini (fra i presenti, Luigi Serravalli); 3 ("Fotocine – Desenzano") sono del 30 gennaio 1971, con festeggiamento del poeta Gino Benedetti; 1 ritrae sempre Serravalli con E. Gaifas e L. Viola[?] in galleria
Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.5

Mostra collettiva alla Delfino, 1961
4 fotografie a colori, 1 negativo
Una delle foto ha dedica sul retro di E. Gaifas a Signorina Beppina; un'altra è in due copie
Gal.Del.3.1.6

Mostra di Jenny Leonardi [?] / “Fotomoderna di A. Tarter – Rovereto”, sett.-ott. 1962
3 fotografie
Una foto in due copie
Gal.Del.3.1.7

Mostra di Guido Bucci / “Foto Giacomelli – Rovereto”, sett.-ott. 1966
2 fotografie
Un solo scatto in due copie di differenti dimensioni
Gal.Del.3.1.8

Mostra di Ferruccio Steffanutti /“Foto Giacomelli – Rovereto”, genn.-febbr. 1967
7 fotografie + 1 ritaglio stampa
Due foto in due copie. Il ritaglio è una foto ritratto di Steffanutti
Gal.Del.3.1.9

Mostra di Giuseppe Motti, giugno 1970
3 fotografie a colori
Una foto strappata e incollata con nastro adesivo
Gal.Del.3.1.10

Mostra di Mario Carletti, ottobre-novembre 1970
8 fotografie
3 foto in due copie
Gal.Del.3.1.11

"Mostra Guido Roveri", “Pittore Guido Roveri” / “Foto Giacomelli – Rovereto”, 1972
10 fotografie + 2 buste intestate
Una foto in 4 copie, una in 2 copie, di differenti dimensioni. Le foto erano conservate in due buste con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.12

"30 anni attività Galleria Delfino Rovereto" / “Foto Giacomelli – Rovereto”, 1972
10 fotografie + 1 busta intestata
Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.13

"Foto Mostra Motti 1973" / “Savorelli Foto - Rovereto”, 1973
11 fotografie + 1 busta
Due foto in due copie. Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.14

"Maestro Barriviera (grande incisore)" / “Savorelli foto – Rovereto”, 1973
11 fotografie + 1 busta intestata
Una foto in 2 copie. Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.15

Mostra di Federico Righi, giugno 1975]
13 fotografie a colori
Tra i presenti, Luigi Serravalli
Due foto in 2 copie
Gal.Del.3.1.16

Mostra di Giovanni Acci, maggio-giu. 1976
6 fotografie
Due scatti, ciascuno in 3 esemplari
Gal.Del.3.1.17

"Foto varie Elena", 1976
7 fotografie + 1 busta intestata
Busta con titolazione manoscritta; si tratta in realtà di foto scattate alla mostra di Ernesto Treccani
Gal.Del.3.1.18

"Elena Mostra maestro Anacleto Margotti" / "Savorelli Foto - Rovereto", 1977
14 fotografie a colori, 1 negativo, 1 cartolina + 1 busta intestata
Le foto erano conservate in parte in una busta di carta, in parte in una teca di plastica. Alcune persone partecipanti sono identificabili per raffronto con la busta successiva (moglie e figli di Matuella) un post-it segnala la presenza di "Renato Ballardini – Riva"
Una delle foto è in 5 esemplari, due dei quali montati in telaietto. La busta, con titolazione manoscritta, contiene il negativo e una cartolina illustrata incongrua (Ultima Cena del Tiepolo a Desenzano)
Gal.Del.3.1.19

Mostra di Vincenzo Frunzo [?], aprile 1977
8 fotografie a colori
Sulla prima foto un post-it indica "Chiaralonzi", sulla foto 6 un post-it indica "moglie di Matuella"; fra i presenti, Vincenzo Frunzo, Luigi Serravalli
Gal.Del.3.1.20

Mostra di Veraldi (40 anni attività Galleria Delfino Rovereto), ott.-nov. 1982
15 fotografie in b/n e a colori, 12 negativi
Alcune persone partecipanti sono identificate da note manoscritte: Gianfranco Zandonati, Pietro Monti, Giulio Baldessari, Matuella, Medici; altre sono comunque identificabili: poeta Gino Benedetti. La foto 7 appartiene a altro contesto non id., ma non è stata spostata, in quanto verosimilmente legata ai 40 anni della Delfino. È stato invece spostato un ritratto di Elena Gaifas in una mostra non id. della metà degli anni Sessanta
Una delle foto è in 2 esemplari e un'altra in 3.
Gal.Del.3.1.21

"45 anni di attività artistica della Galleria Delfino Rovereto" / "Savorelli Foto - Rovereto", sett.-ott. 1987
15 fotografie a colori, 18 negativi + 1 busta intestata
Le foto erano conservate in una teca di plastica, ma corredate da una busta di carta con custodia di negativi e annotazioni. Alcune persone partecipanti sono identificate da note manoscritte: Maria Stoffella Fendros, Martinelli, Giancarlo Gaifas, Giulio Baldessari, Mara Pancheri
Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.1.22

Mostre di Benedetti Orsano e Luraghi, sett.-dic. 1988
11 fotografie a colori
6 scatti sono dedicati alla mostra di Clara Benedetti Orsano, 5 all'inaugurazione della mostra di Chiara Luraghi
Gal.Del.3.1.23

Mostre non identificate, [inizio anni ’50 – anni ’80 del XX secolo]
17 fotografie, 1 negativo + 1 busta
Le fotografie si riferiscono a 5 diversi eventi non identificati. Le prime due sono probabilmente riferibili alla mostra di Tranquillo Marangoni (1951). Due mostre, entrambe degli anni ’50 (una collettiva tra 1951 e 1953, e una personale), sono documentate rispettivamente da 7 e da 5 scatti; le ultime tre fotografie risalgono agli anni ’60 e agli anni ’80 del XX secolo: nella più recente sono identificati da note manoscritte sul retro Alfredo Pancheri e Luigi Serravalli. È allegata una busta cartacea della Galleria con nota manoscritta “Mostra Elena 1968”
Gal.Del.3.1.24

2) Artisti

"Pittore Ernesto Piccoli", [anni ’30 del XX secolo - ante 1962]
9 fotografie + 1 busta intestata
Si tratta di 4 ritratti dell’artista – uno mentre dipinge una pala votiva, gli altri rispettivamente di “Gelmi – Rovereto”, “Chiesura” e “Bonmassar – Rovereto 21.2.62” – e due foto, una con torero e l’altra relativa al periodo di guerra trascorso in Libia. Piccoli è uno dei pittori che più frequentemente hanno esposto alla Delfino, e già nel 1936 Enrico Gaifas gli aveva dedicato un articolo (*Artisti contemporanei: Ernesto Piccoli*, in “a b c rivista d’arte”, Torino, Anno V, n. 8, agosto, p. 18)
Una foto è in 3 esemplari, una in due. Busta con titolazione manoscritta
Gal.Del.3.2.1

Ritratti fotografici di artisti [1956-1966 circa]
8 fotografie
Slegate in origine, le foto ritratto sono state raccolte insieme all’epoca della stesura dell’inventario; alcune riportano note o dediche. Si tratta di: “Amelia Daforno Casonato”; “Scultore Claudio Trevi e pittore Gino Severini, Hotel Bristol, Merano, 27.8.56”; Mario Cortiello (con dedica); Claudio Trevi “Rovereto marzo 962” (con dedica); Vittorio Martelli (?) “Lanciano, 6 Novembre 1963” (con dedica); Flavio Mairani, premio Giovanni Segantini a Riva del Garda (1966?) – Premiata Fotocolor F.lli Biatel, Riva; Attilio Corsetti, “Lido di Venezia 1970” (con dedica); artista non id. – Foto Ottica Cerutti, Erba
Le foto hanno varie dimensioni
Gal.Del..3.2.2

3) Opere

Fotografie di opere, [anni Quaranta-1990 circa]
16 fotografie, varie dimensioni + 1 busta
Slegate in origine, sono state raccolte insieme all’epoca della stesura dell’inventario; alcune riportano note o dediche, alcune documentano opere che erano di proprietà della Galleria Delfino e che sono approdate alle collezioni del Comune di Rovereto (pubblicate in parte nel volume *L’arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Rovereto, 2000). Opere di: Felice Carena, Romano Conversano – Tipo-Litografia Arti Grafiche Longo, Rovereto; Nino Caffè (2 copie, colori e bianco e nero); Orfeo Tamburi (2 copie, colori e bianco e nero); Carlo Walcher (con note ms.) – foto U. Morterra, Trieste; Giuseppe Facciotto; Raffaele Spizzico - G. Sangiorgio foto artistica industriale, Napoli; Ernesto Piccoli, 3 gennaio 1962 (con note ms.) – Fotomoderna Tarter, Rovereto; Giovanni Righi Parenti; Luciano Silvani; Ugo Riva; Adriano Marinetti
Alle fotografie è allegata una busta portafoto
Gal.Del.3.3

4) Varie di Elena ed Enrico Gaifas

Foto personali di Elena e Enrico Gaifas, anni Venti-anni Novanta del XX secolo
19 fotografie + 2 buste e 1 cornice
Slegate in origine, sono state raccolte insieme all'epoca della stesura dell'inventario; alcune riportano note e date; la foto-ritratto di Luigina Jacob nel suo giardino è usata come biglietto di ringraziamento, indirizzato probabilmente alla madre di Elena Gaifas, Anna Cappelli. Le foto sono state pubblicate in parte nel volume *L'arte riscoperta*, a cura di E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Rovereto, 2000, pp.118-130. Si tratta di: Ritratto di Elena alla prima comunione – E. Filippini, Rovereto; "Serrada 1925" (Elena e Enrico Gaifas a cavalcioni di una moto); Luigina Jacob nel suo giardino, anni '20 del XX secolo – Studio E. Filippini, Rovereto; Elena Gaifas al piano; a spalle nude – foto Gelmi, Rovereto; in lettura; all'aperto; con stola e cappello; in una foto di gruppo con diversi sacerdoti; davanti a una edicola; con una nipotina ("da Anna con affetto, S. Pasqua 1987"); foto-tessera di Enrico Gaifas; Enrico Gaifas in un ingrandimento da foto-tessera; alla stazione di Trento con Angiolo Mazzoni, "29 ottobre XV" – foto G. Unterveger; sugli spalti con un amico; foto cartolina del gruppo delle Domoliti, Forcella Ega – Fotografo editore Leo Bachrendt, Merano 1927, con timbro di Enrico Gaifas Junior
Le foto hanno varie dimensioni, una è in 4 esemplari, una è in cornicetta sotto vetro. Alle fotografie sono allegate una busta vuota con nota ms. "Mamma, papà, Elena, Enrico ed amici" e una busta portafoto vuota, viaggiata, da L. Capelli New York City a Enrico Gaifasm, Collegio M. Rosmini, Domodossola
Gal.Del.3.4.1

"Foto Elena. Foto mamma e Elena" [1958 – 1960 circa]
1 ritaglio stampa, dentro busta con intestazione manoscritta
Il ritaglio si riferisce a una madre e una figlia francesi; in una nota manoscritta in calce (di Anna Cappelli?) si legge "La mamma e la figlia Gaifas alla stessa età"
Gal.Del.3.4.2

Gino Benedetti [post 1945]-1972
2 fotografie + busta intestata
Le due foto, la prima con note e la seconda con dedica manoscritta "agosto 1972" riproducono rispettivamente il ritratto di Benedetti fatto da E. Ragni e la copertina della raccolta di poesie di Benedetti "Qualcosa da dire"
Gal.Del.3.4.3

"Senatore Dott. Spagnolli" (1971?)
3 fotografie, dentro busta con intestazione manoscritta
Dovrebbe trattarsi di foto scattate alla mostra di Lorenzo Maria Gelli (1971); in due il senatore Spagnolli è affiancato dall'artista (?)
Gal.Del.3.4.4

"Chiesa S. Marco a Rovereto"
1 cartolina in 3 copie, dentro busta con intestazione manoscritta
Sulla busta: "Chiesa S. Marco a Rovereto. Si vede il dipinto dello zio Don Guido Gaifas ed il prozio Don Stefani"

IV.
SEZIONE POESIA

La sezione comprende materiale a stampa e dattiloscritto, relativo principalmente ad Enrico Gaifas jr., Bruno da Osimo, Gino Benedetti (per quest'ultimo v. anche Sezione V. Editoria) e alla loro attività poetica. Le pubblicazioni citate non sono edite dalla Galleria Delfino e per questo non sono incluse nella Sezione V. Editoria. Sia queste pubblicazioni che quelle della Sezione V. Editoria potranno trovare spazio nel Catalogo Bibliografico Trentino, indipendentemente dalla loro collocazione fisica.

1) Enrico Gaifas jr.
Il fascicolo è costituito da una cartella comprendente
- una busta con scritta "Poesie Enrico" contenente ca 130 fogli dattiloscritti di vario formato con poesie di E. Gaifas;
- un foglio dattiloscritto con indirizzi di giornali;
- un ritaglio stampa con foto-ritratto di E. Gaifas;
- Sindacato fascista degli scrittori della Venezia Tridentina, *Poesia*, Trento Bolzano 1937, contenente 3 liriche di E. Gaifas (pp.39-41) [2 copie];
- Sindacato fascista degli scrittori della Venezia Tridentina, *Poesia*, Trento s.d., contenente 2 liriche di E. Gaifas (pp.50-52);
- "Augustea", Roma, a.XVII, n.14, 16-31 luglio 1942, contenente 4 liriche di E. Gaifas (p.467);
- Renato Majolo, *Il dolore delle parole*, Bottega "Amore di poesia", Bergamo 1944, con dedica autografa dell'autore al poeta E. Gaifas

2) "Bruno da Osimo"
Il fascicolo è costituito da una busta comprendente una cartolina di B. da Osimo alla Galleria Delfino e 6 pubblicazioni:
- Chino Ermacora, *Bruno da Osimo*, Ancona, s.d. [2 copie]
- *Bruno da Osimo xilografo*, Fabriano 1953, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas
- *[raccolta di poesie per la nipote Silvana]*, estr. da "Mondo Cattolico", nn.3-4 1954, con dedica autografa di B. da Osimo a Elena Gaifas
- Bruno da Osimo, *Ave Stella maris*, (Ancona) 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas [2 copie]
- Bruno da Osimo, *Augusta. Ricordo autobiografico*, Ancona 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas
- Bruno da Osimo, *Grani d'incenso*, (Ancona) 1955, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

3) Gino Benedetti
Il fascicolo è costituito da una cartella comprendente :
- Gino Benedetti/ corrispondenza e varie (foto, ritagli, ecc.) sulle pubblicazioni di poesia (proveniente dalla "Documentazione" della Sezione II. Carte e Documenti)
- una raccolta di liriche dattiloscritta: Gino Benedetti, *Trame del mio tempo* , (1963-1966)
- una relazione dattiloscritta: Simone Saglia, *Appunti sulla poesia di Gino Benedetti*, 1971
- Gino Benedetti, *Almeno i poeti dicano la verità,* L'Antiquario del Garda, Desenzano 1971
- Gino Benedetti, *Album ricordo (poesie familiari),* II ed. maggio 1984

4) Enotrio Mastrolonardo
Enotrio Mastrolonardo, *Idilli a Flora*, "Il Girasole" ed., Roma 1951, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

5) Luigi Serravalli
Luigi Serravalli, *Nostro esilio*, Rebellato ed., Padova 1961, con dedica autografa dell'a. a Elena Gaifas

V.
SEZIONE EDIZIONI

La sezione comprende
- in una o più copie i cataloghi, i pieghevoli illustrativi, gli inviti ecc., editi dalla Galleria Delfino fra il 1942 e il 1990 in occasione delle mostre, cui si riferiscono i primi 24 quaderni di rassegna stampa. In generale, essi contengono notizie biografiche sugli artisti ed elenco delle opere presenti alla mostra.
- la serie delle monografie cui si riferisce il quaderno 26) della sezione I.

- *Margotti- Sossass,* **pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr. e Emilio Zanzi, 1943 [donato da Duccio Drogheria nel dicembre 2003]**
- *Bianco-nero*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1944 [1 copia]
- *Gottfried Kohl*, pieghevole, Rovereto 1944 [1 copia]
- *Achille Dal Lago*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1945 [1 copia]
- *Windimian Degasperi* , pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1945 [1 copia]
- *Fioravante Seibezzi*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [3 copie]
- *Giulio Martinelli*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [1 copia]
- *Hans Weber Tyrol*, pieghevole con un testo di Manfred BÙhlmann, Rovereto 1947 [3 copie]
- *Gino Gandini*, pieghevole con un testo di Quinto Veneri, Rovereto 1947 [1 copia]
- *Giuseppe Moro*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1947 [3 copie]
- *Betto Lotti Ernesto Piccoli*, pieghevole con un testo di Italo Scuri, Rovereto 1947 [3 copie]
- *Silvio Polloni*, pieghevole con un testo di Gianni Vagnetti, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Giovanni Ciangottini*, pieghevole con un testo di Francesco Arcangeli, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Nemesio Orsatti*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Rovereto 1948 [2 copie]
- *Giovanni Giuliani*, pieghevole con un testo di Sandro Bevilacqua, Rovereto 1948 [1 copia]
- *Innocente Salvini*, pieghevole con un testo di Luigi Russolo, Rovereto 1949 [3 copie]
- *Giulio Falzoni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1949 [1 copia]

Serie bianca (pieghevoli)
- *Nino Perizi*, pieghevole con un testo di Giulio Montenero, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Ugo Carà,* pieghevole con inserto, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Tranquillo Marangoni*, pieghevole con note autobiografiche e un testo di Silvio Benco, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Nicola Sponza*, pieghevole con un testo di Libero Mazzi, Rovereto 1951 [1 copia]
- *Giovanni Molteni*, pieghevole con un testo di Carlo Carrà, Rovereto 1952 [1 copia]
- *Alessandro Di Ceglie*, pieghevole con un testo di Ugo Nebbia, Rovereto 1952 [2 copie]
- *Orazio Folco Zambelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1952 [2 copie]
- *Giovanni Molteni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1952 [1 copia]
- *Ferruccio Guidotti*, pieghevole con un testo di Carlo Martini e con inserto, Rovereto 1952 [3 copie]
- *Selvino Sabbadini*, pieghevole con un testo di Mario Radice, Rovereto 1952 [1copia]
- *Manuel Bordogna*, pieghevole con un testo di Luciano Mattioli, Rovereto 1952 [1copia]
- *Trento Longaretti*, pieghevole con un testo dell'artista e giudizi critici vari, Rovereto 1953 [1copia]
- *Luigi Carnevali*, pieghevole con un testo di Renzo Fante, Rovereto 1953 [1copia]
- *Gianni Russian*, pieghevole con un testo Libero Mazzi, Rovereto 1953 [3 copie]
- *Carlo Bossi*, pieghevole con un testo Luigi Pennone, Rovereto 1954 [3 copie]
- *Angelo Prini*, pieghevole con un testo di Tato, Rovereto 1954 [1copia]
- *Piero Fornaciari*, pieghevole con un testo di Salvatore Pizzarello, Rovereto 1954 [2 copie]
- *Pippo Rizzo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1955 [1copia]
- *Gerardo Dottori*, pieghevole con un testo di A.G. Bragaglia, Rovereto 1955 [3 copie]
- *Duilio Carotti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1955 [2 copie]
- *Sardus Tronti*, pieghevole con un testo di Bruno da Osimo, Rovereto 1955 [3 copie]

- *Lilian Caraian*, pieghevole con un testo diRemigio Marini, Rovereto 1955 [1copia]
- *Luigi Bassano*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Cele Lanza*, pieghevole con un testo di Glauco Tozzi, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Amelia Daforno Casonato*, pieghevole con un testo di Francesco Concini, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Elettra Metallinò*, pieghevole con giudizi critici di Bruno Punter e vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Gigi Quaglia*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [1copia]
- *Oscar Di Prata*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1956 [2 copie]
- *Nello Corucci*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1956 [3 copie]
- *Sergio Dino Chesini*, pieghevole con un testo di Ivanoe Fossani, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Evelina Gaddi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [3 copie]
- *Giovanni Enzo Zerilli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Gertraute Heinrich Truppe*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1957 [1 copia]
- *Nino Parola*, pieghevole con giudizi critici di P. Pacotto e vari, Rovereto 1957 [2 copie]
- *Lenci Sartorelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1957 [1 copia]
- *Attilio Alfieri*, pieghevole con un testo di Stefano Cairola, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Dino Toscani*, pieghevole con un testo di Mario Bettini, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Irmo Gatti (Marco Eri)*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [2 copie]
- *Bice Visconti*, pieghevole con un testo di Spartaco Balestrieri, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Vincenzo Ciardo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Bruno da Osimo*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1958 [3 copie]
- *Loris Fucini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1958 [2 copie]
- *Renzo Nissim*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Giuseppe Gambarini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Gertraute Heinrich Truppe*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1959 [2 copie]
- *Walter Pregnolato*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1959 [2 copie]
- *Maria Punzo*, pieghevole con un testo di Antonio Faleschini, Rovereto 1959 [3 copie]
- *Iolanda Schiavi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Nazzareno Cugurra*, pieghevole con un testo di Giuseppe Sciortino, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Manfred Henninger*, pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Carlo Servolini Luigi Servolini*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Lino Berzoini*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Robert Libeski*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Grandi firme internazionali*, pieghevole, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Giorgio Pipitone*, pieghevole con un testo di Laura Sereno, Rovereto 1960 [3 copie]
- *Piero Coelli*, pieghevole, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Aldo Massari*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Antenore Magri*, pieghevole con brani tratti da testi di Franco Miele, Orfeo Tamburi, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Claudio Trevi*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Armando Donna*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Settimio Cerniglia Carola Mirabella*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [1 copia]
- *Giò Renti*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Alfredo Fabbri*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Livio Scattabriga*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Jenny Leonardi*, pieghevole con un testo di Giovanni Cenna, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Anne Saporetti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Vittorio Martelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Alfonso Pone*, pieghevole con un testo di Raffaello Causa, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Maria Stoffella*, pieghevole con un testo di Nicola Dessy, Rovereto 1963 [2 copie]
- *Platinetti*, pieghevole con un testo di Guglielmo Gigli, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Andrea Belli*, pieghevole con brani tratti da testi di Jo Collarcho e vari, Rovereto 1963 [1 copia]

- *Tredici artisti*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1963 [3 copie]
- *Bruno Ponte*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1963 [2 copie]
- *Costantino Condoianni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Salvatore Vargiu*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [3 copie]
- *A.R. Sarnelli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1964 [1 copia]
- *Giuseppe Marino*, pieghevole con un testo di Carlo Barbieri, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Guido Tavagnacco*, pieghevole con un testo di Carlo Mutinelli, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Giò Renti*, pieghevole con un testo di Aldo Cairola, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Benito Ormenese*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1964 [3 copie]
- *Felice Carena*, pieghevole, Rovereto 1965 [1 copia]
- *Giovanni Ciangottini*, pieghevole con un testo di Giuseppe D'Agata, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Mario Rognini*, pieghevole con un testo di Dino Formaggio, Rovereto 1965 [2 copie]
- *Il Novecento alessandrino*, pieghevole con un testo di Arturo Mensi, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole con un testo di Cesare G. Romana, Rovereto 1965 [1 copia]
- *Italo Calvari*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Luigi Tomaz*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1965 [3 copie]
- *Guido De Finetti*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1965 [2 copie]
- *Luigi Andreis*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Alberto Nobile Quattordici artisti*, pieghevole, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Filippo Albertoni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Dolores Sella*, pieghevole con un testo di Lucia Toesca, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Guido Bucci*, pieghevole con giudizi critici di Domenico Panzino, Giorgio Mascherpa, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Vincenzo Cuomo*, pieghevole con un testo di Ileana Montini, Rovereto 1966 [1 copia]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [2 copie]
- *Lino Dinetto*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1966 [3 copie]
- *Ferruccio Steffanutti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [1 copia]
- *Bruno Cassinari*, pieghevole con un testo di Lionello Venturi, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Silvio Leonardi*, pieghevole con un testo di Rodolfo Vitone, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Antonietta Lande*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [3 copie]
- *Venticinque anni d'attività*, pieghevole con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Walter Piacesi*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1967 [2 copie]
- *Luigi Arzuffi*, pieghevole con un testo di Mario Monteverdi, Rovereto 1968 [2 copie]
- *Giuseppe Riccardo Lanza*, pieghevole con giudizi critici di Luigi Carluccio, Franco Passoni, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Dino Gambetti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Primo Dri*, pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Piero Maggioni*, pieghevole con un testo di Giorgio Kaisserlian, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Giovanni Balansino*, pieghevole con un testo di Lionello Fiumi, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Dieci pittori*, pieghevole, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Giuseppe Viviani*, pieghevole con un testo di [Elena Gaifas], Rovereto 1968 [3 copie]
- *Luigi Arzuffi*, pieghevole con giudizi critici di Giorgio Kaisserlian, Mario Lepore, Rovereto 1968 [3 copie]
- *Adalgisa Guidarelli*, pieghevole con un testo di Paolo Brambilla, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Piero Maggioni*, pieghevole con un testo di Giorgio Kaisserlian, Rovereto 1968 [1 copia]
- *Franca Baratti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Carlo Cuneo*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Elena Mezzadra*, pieghevole con un testo di Mario Lepore, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Pino Grioni*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Adriano Tuninetto*, pieghevole con un testo di Janus, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Piero Giunni*, pieghevole con un testo di Francesco Arcangeli, Rovereto 1969 [1 copia]

- *Gina Maffei*, pieghevole con giudizi critici di Renato Birolli, Giuseppe Tonna, Rovereto 1969 [3 copie]
- *Plinio Sidoli*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Enrico Villani*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1969 [2 copie]
- *Renato Birolli*, pieghevole con un testo di [Elena Gaifas], Rovereto 1969 [3 copie]
- *Edoardo Cannistrà*, pieghevole con un testo di Albino Galvano, Rovereto 1969 [1 copia]
- *Stefano Robertazzi*, pieghevole con giudizi critici di Mario Portalupi, Nello Bagarotti, Rovereto 1970 [1 copia]
- *Maestri italiani contemporanei*, pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1970 [1 copia]
- *Pierre Octave Fasan*", pieghevole con giudizi critici di Luigi Carluccio e vari, Rovereto 1970 [2 copie]
- *Toni Strazzabosco*, pieghevole con un testo di Salvatore Maugeri, Rovereto 1970 [3 copie]
- *Piero Maggioni*, pieghevole una lettera di Mario De Micheli, Rovereto 1970 [3 copie]
- *Giò Renti,* pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1970 [2 copie]
- *Mario Carletti*, catalogo a cura di Elena Gaifas, Rovereto 1970 [3 copie]
- *Franco Martino*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1970 [3 copie]
- *Osvaldo Pivetta*, pieghevole con un testo di Giorgio Kaisserlian, Rovereto 1971 [3 copie]
- *Pietro Delfitto*, pieghevole con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1971 [3 copie]
- *Nino Jorio*, pieghevole con un testo di Pino Zanchi, Rovereto 1971 [3 copie]
- *Aldo Ferrarino*, pieghevole con un testo di Silvia Martinotti, Rovereto 1971 [2 copie]
- *Ernesto Tavernari*, pieghevole con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1971 [2 copie]
- *Razmovsky Stojan*, pieghevole con giudizi critici di Carlo Segala e vari, Rovereto 1971 [2 copie]
- *Dino Lanaro*, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Guido Perocco, Rovereto 1972 [3 copie]
- *Carlo Ravagnan*, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1972 [2 copie]
- *Franco Giuliari*, pieghevole con giudizi critici di Gino Benedetti, Dino Lanaro, Rovereto 1972 [3 copie]
- *Stefano Robertazzi*, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1972 [1 copia]
- *Giovanni Di Batte*, pieghevole con un testo di Mario Borgiotti, Rovereto 1972 [1 copia]
- *Vasco Fadabini*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1972 [1 copia]
- *Luciano Silvani*, catalogo a cura di Elena Gaifas, con un testo di Luciano Budigna, Rovereto 1972 [3 copie]
- *Venti maestri italiani naifs,* pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1973 [3 copie]
- *Aldo Ferrarino,* pieghevole con un testo di Mario Radice, Rovereto 1973 [2 copie]
- *Enrico Ragni,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1973 [1 copia]
- *Antenore Magri*, pieghevole con giudizi critici di Innocenzo Salvo e vari, Rovereto 1973 [3 copie]
- *Pittura italiana contemporanea,* pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1973 [3 copie]
- *Giovanni Balansino,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1973 [1 copia]
- *Valeria Vecchia,* pieghevole con un testo di Giuseppe Servello, Rovereto 1973 [2 copie]
- *Lino Bianchi Barriviera,* pieghevole con un testo di Carlo Giacomozzi, Rovereto 1973 [3 copie]
- *Dino Leonardi,* pieghevole con un testo di Dino Villani, Rovereto 1973 [1 copia]
- *Lucio Sollazzi,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1974 [1 copia]
- *Federico Boriani,* pieghevole con un testo di Ignazio Mormino, Rovereto 1974 [3 copie]
- *Franco Ascherio,* pieghevole con un testo di Dino Villani, Rovereto 1974 [3 copie]
- *Engel,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1974 [2 copie]
- *Mariaelisa Leboroni,* pieghevole con un testo di Virgilio Coletti, Rovereto 1974 [1 copia]
- *Vincenzo Frunzo,* pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1975 [1 copia]
- *Gina Roma,* pieghevole con giudizi critici di Franco Batacchi jr., Marco Valsecchi, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Federico Righi,* pieghevole, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Carlo Bonacina,* pieghevole con giudizi critici di Luciano Spiazzi, Luigi Serravalli, Rovereto 1975 [1 copia]
- *Lenci Sartorelli,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1975 [2 copie]

- *Giovanni Acci,* pieghevole con giudizi critici di Luciano Budigna, Lucia Toesca, Rovereto 1976 [3 copie]
- *Pericle Stromillo,* pieghevole con giudizi critici di Garibaldo Marussi, Nello Bargotti, Rovereto 1976 [1 copia]
- *Ugo Pierotti,* pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1976 [1 copia]
- *Inos Corradin,* pieghevole con giudizi critici di Nadia Rossi, Luigi Bernardi, Rovereto 1976 [3 copie]
- *Franca Vigliani,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Vincenzo Frunzo,* pieghevole con un testo di Carlo Munari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Marisa Ruberti,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Giansisto Gasparini,* pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Ryoichi Mori,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [2 copie]
- *Giovanni Repossi,* pieghevole con giudizi critici di Gianfranco Bruno, Domenico Purificato, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Calisto Gritti,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [2 copie]
- *Maria Stoffella Fendros,* pieghevole con un testo di Luigi Serravalli, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Armando Pizzinato,* pieghevole con un testo di Giulio Carlo Argan, Rovereto 1978 [1 copia]
- *Albino Reggiori,* pieghevole con un testo di Mario Portalupi, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Libero Vitali,* pieghevole con un testo di Paolo Levi, Rovereto 1979 [3 copie]
- *Giuseppe Marotta,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [3 copie]
- *Roberto Paganoni,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Sergio Rota Sperti,* pieghevole con un testo di Lino Lazzari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Gerry,* pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1979 [1 copia]
- *Carlo Cuneo,* pieghevole con testi di Luigi Serravalli, Pedro Fiori, Mario Gorini, Rovereto 1979 [2 copie]
- *Giacomo Bergomi,* pieghevole con testi di Gino Benedetti, Luciano Spiazzi, Rovereto 1980 [1 copia]

Serie rossa (cataloghi e pieghevoli)
- *Trentanni di attività artistica. Sessanta artisti (1942-1972 Pittura scultura incisione contemporanea),* catalogo a cura di Elena Gaifas con testi di Enotrio Mastrolonardo, Luigi Serravalli, Gino Benedetti, Carlo Bonacina, Mario Radice, Rovereto 1972 [3 copie]
- *Vittorio Viviani*, catalogo a cura di Elena Gaifas con un testo di Dino Villani, Rovereto 1974 [3 copie]
- *Ugo Carà*, catalogo con brani tratti da testi di Agnoldomenico Pica, Carlo Milic, Giulio Montenero, Fulvio Monai, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Vincenzo Monti*, catalogo con un testo di Domenico Cara, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Giuseppe Motti*, catalogo con testi di Mario De Micheli, Luigi Serravalli, Raffaele De Grada, Rovereto 1975 [3 copie]
- *Ernesto Treccani*, catalogo con un testo di Pier Carlo Santini, Rovereto 1976 [3 copie]
- *Margotti*, catalogo con un testo di Raffaele De Grada e rassegna critica, Rovereto 1977 [3 copie]
- *Vittorio Viviani*, pieghevole con brani tratti da testi di Dino Campini, Mario Monteverdi, Rovereto 1980 [1 copia]
- *Luciano Silvani*, pieghevole con testi di Alberto Mirarchi, Oliviero Pennecchi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Antonio De Rosa*, pieghevole con un testo di Paolo Levi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Alberto Tira*, pieghevole con testi di Mario Monteverdi, Luciano Spiazzi et al., Rovereto 1980 [3 copie]
- *Sergio Rota Sperti*, pieghevole con un testo di Alberto Mirarchi, Rovereto 1980 [3 copie]
- *Komal,* pieghevole con testi di Paolo Perrone, Luigi Serravalli, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Sandro Negri,* pieghevole con testi di Gino Benedetti, Tullio Cattalani, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Amina Redaelli,* pieghevole con testi di Renato Tomasina, Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1981 [2 copie]
- *Giacomo Bergomi,* pieghevole con un testo dell'artista, Rovereto 1981 [3 copie]
- *Emilio Contini,* pieghevole con un testo di Renzo Margonari, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Gian Giacomo Dal Forno*, pieghevole con un testo di Franco Passoni, Rovereto 1982 [3 copie]

- *Primo Formenti*, pieghevole con un testo di Gino Benedetti, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Pierluigi Romani*, pieghevole con un testo di Carlo R. Ragghianti, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Alberto Cropelli,* pieghevole con testi di Giorgio Seveso, Carlo Munari, Rovereto 1982 [1 copia]
- *Maria Clara Pedrotti,* pieghevole con testi di Oreste Casalini, Gian Luigi Versellesi et al., Rovereto 1982 [1 copia]
- *Sandro Negri,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1981 [1 copia]
- *Riccardo Veraldi,* pieghevole con un testo di Gianni Milani, Rovereto 1982 [3 copie]
- *Federico Boriani,* pieghevole con un testo di Alberico Sala, Rovereto 1982 [1 copia]
- *Cesare Calvi,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1982 [2 copie]
- *Quarant'anni di Attività Artistica,* pieghevole con testi di Enotrio Mastrolonardo, Luigi Serravalli, et al., Rovereto 1982 [3 copie]
- *Paolo Menegazzo,* pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1983 [3 copie]
- *Maribea Bonzani,* pieghevole con brani tratti da testi di Luigi Valerio, Sergio Tinaglia, et al., Rovereto 1983 [2 copie]
- *Maribea Bonzani,* pieghevole con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1983 [2 copie]
- *Gertraute Truppe,* pieghevole con un testo di Eduard Hammerl, Rovereto 1983 [2 copie]
- *Carla Reiner Canobbio,* pieghevole con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Raffaele Franzoi,* pieghevole con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Ugo Riva*, pieghevole con testi di Aldo Zagni, Amanzio Possenti, Rovereto 1983 [3 copie]
- *Mariano Angelini,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1983 [1 copia]
- *Nadia Nasetti,* pieghevole con un testo di Enotrio Mastrolonardo, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Dario Modena,* pieghevole con un testo di Luciano Marcucci, Rovereto 1984 [2 copie]
- *Giuliano Prati,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [2 copie]
- *Vittorio Piotti,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [3 copie]
- *Luciano Silvani,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Fiorenza Valenti,* pieghevole con testi di Antonio Oberti, Antonino De Bono, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Livia Carta Segato,* pieghevole con un testo di Lionello Puppi, Rovereto 1984 [3 copie]
- *Luciano Migliorati,* pieghevole con un testo di Guido Stella, Rovereto 1984 [1 copia]
- *Livio Conta,* pieghevole con un testo di Enzo Fabiani, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Antonio De Rosa*, pieghevole con testi di Mario Soldati, Paolo Levi, Silvio Ceccato, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Marisa Brun,* pieghevole con testi di Luciano Spiazzi, Domenico Purificato, Renzo Francescotti, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Pietro Archis,* pieghevole con testi di Luigi Serravalli, Salvatore Maugeri, et al., Rovereto 1985 [1 copia]
- *Antonio Gigante,* pieghevole con un testo di Luciano Spiazzi, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Resy Stevan,* pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Rosabianca Cinquetti,* pieghevole con un testo di Concetto Nicosia, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Resy Stevan,* pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1985 [1 copia]
- *Angelo Celsi*, pieghevole con un testo di Riccardo Barletta, Rovereto 1985 [3 copie]
- *Enzo Bellini*, pieghevole con testi di Raffaele De Grada, Carlo Munari, et al., Rovereto 1985 [3 copie]
- *Lenci Sartorelli*, pieghevole con testi di L. Del Sal, Luigi Serravalli, et al., Rovereto 1986 [1 copia]
- *Mino Marra*, pieghevole con testi di Trento Longaretti, Aldo Novi, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Irma Morassi,* pieghevole con brani tratti da testi di Ennio Cavallo, Anna D'Elia, Juan Carreras y Pera, Rovereto 1986 [2 copie]
- *William Tode,* pieghevole con un testo di Henry Moore, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Caro (Carlo Roccazzella),* pieghevole con un testo di Pedro Fiori, Rovereto 1986 [3 copie]
- *Alda Bòscaro,* pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1987 [2 copie]
- *Piero Franceschetti,* pieghevole con un testo di Ilario Rossi, Rovereto 1987 [3 copie]
- *Cristina Crestani,* pieghevole con un testo di Salvatore Maugeri, Rovereto 1987 [1 copia]
- *Pio Penzo,* pieghevole con un testo di Guido Perocco, Rovereto 1987 [1 copia]

- *Fleur Beverley,* pieghevole con un testo di Carlo Bo, Rovereto 1988 [2 copie]
- *Antonio Bertone,* pieghevole con un testo di Tullio Regge, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Marisa Poleti,* pieghevole con un testo di Camillo Semenzato, Rovereto 1988 [2 copie]
- *Piero Sciavolino,* pieghevole con brani tratti da testi di Mario De Micheli, Davide Lajolo, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Clara Benedetti Orsano,* pieghevole con un testo di Franco Solmi, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Lamberto Lamberti,* pieghevole con un testo di Luigi Valerio, Rovereto 1988 [3 copie]
- *Chiara Luraghi,* pieghevole con un testo di Liana Bortolon, Rovereto 1988 [1 copia]
- *Letizia Bufano,* pieghevole con un testo di Romano Battaglia, Rovereto 1988 [1 copia]
- *Antonio Tonelli,* pieghevole con un testo di Giorgio Seveso, Rovereto 1989 [3 copie]
- *Paqualino Colacitti,* pieghevole con un testo di Domenico Cara, Rovereto 1989 [3 copie]
- *Dalma Bresolin,* pieghevole con con brani tratti da testi di Paolo Rizzi, Ottorino Stefani, Rovereto 1989 [1 copia]
- *Adriano Marinetti,* pieghevole con un testo di Paolo Rizzi, Rovereto 1990 [2 copie]

Altri pieghevoli e cataloghi
- *Giuseppe Minardo. Fiori paesaggi disegni*, pieghevole con un testo di Vito Apuleio, Rovereto 1958 [1 copia]
- *Attilio Corsetti*, pieghevole, Rovereto 1961 [3 copie]
- *Veronese*, pieghevole con un testo di Rinaldo Burattin, Rovereto 1962 [4 copie]
- *Marcantonio*, pieghevole con un testo di Vito Apuleio, Rovereto 1962 [3 copie]
- *Andrea Belli*, catalogo con una lettera di G. Franco Tramontin, Rovereto (1976) [1 copia]
- *G. Balansino*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1978 [3 copie]
- *Ernesto Ricotti*, pieghevole con giudizi critici vari, Rovereto 1980 [1 copia]

Pieghevoli e cataloghi di mostre organizzate sotto altri nomi o presso altre sedi
- *Mostra d'arte*, pieghevole, Casinò municipale, Arco 1942 [1 copia]
- *Mostra personale dei pittori veronesi Bighignoli e Flangini*, pieghevole, Gall. "Cortina", [Rovereto] 1942 [1 copia]
- *Facciotto*, pieghevole con un testo di Leonardo Borgese, Gall. "Cortina", Rovereto 1943 [2 copie]
- *Gherri Moro*, pieghevole con un testo di Enrico Gaifas jr., Gall. "Cortina", Rovereto 1943 [2 copie]
- *30 pittori*, catalogo, Manifestazioni del settembre rivano, Riva del Garda 1945 [2 copie]
- *Nature in silenzio*, catalogo con giudizi critici vari, Circolo Art. "Cavallo Azzurro" con la Gall. "Delfino", Padiglione del Turismo [Trento], Trento 1947
- *Nature in silenzio - Stilleben*, pieghevole, Museo Civico, Bolzano 1947
- *Mostra personale del pittore Giulio Falzoni*, pieghevole, Hotel Europa, Riva del Garda 1951 [3 copie]
- *Pittura Scultura Incisione contemporanea. 30 artisti*, Merano, Gall. "Delfino", Rovereto, Casinò municipale, Merano, Rovereto 1952

NB. allegati:
- *Mostra di pittura Premio nazionale Paesaggio del Garda*, Azienda Autonoma di Soggiorno, Riva del Garda 1947 (Enrico Gaifas jr. nella giuria) [2 copie]
- *Mostra delle opere partecipanti al III Premio nazionale "Città di Viareggio"*, Viareggio, Palazzo Comunale [1957] (Elena Gaifas jr. nella giuria)
- Sindacato Naz. Mercanti d'arte moderna, *Guida delle Gallerie 1968*, Milano
- *Gallerie d'Italia riunite*, [Milano] 1988 (presente Galleria Delfino)

Inviti
73 copie di inviti vari a mostre tenute presso la galleria Delfino (cfr. Quaderni rassegna stampa) e 1 invito del 1938 ad una mostra in Casa Staffieri a Rovereto.

Serie "Edizioni Delfino" - Rovereto
- Mario Sandonà, *Amenità di provincia*, 20 febbraio 1943 [2 copie di 500]
- Ardengo Soffici, *Lotti*, 5 marzo 1943 [1 copia di 400]
- Elio Zorzi, *Novati*, 10 aprile 1943 [3 copie di 500]
- Carlo Carrà, *Margotti*, 20 aprile 1943 [3 copie di 700]
- Giorgio Nicodemi, *De Bernardi*, n.5, 1 maggio 1943 [3 copie di 800]
- Ottorino Passarella, *Mori*, n.6, 27 maggio 1943 [3 copie di 800]
- Anacleto Margotti, *Servolini*, n.7, 28 giugno 1943 [3 copie di 800]
- Gino Visentini, *Bartolini*, n.8, 20 ottobre 1943 [3 copie di 1000]
- Raffaello Franchi, *Ennio Pozzi*, n.9, 8 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Luigi Bartolini, *Giacomo Manzù*, n.10, 18 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Branzi, *Gino Pancheri*, n.11, 18 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Diego Valeri, *Giuseppe Cesetti*, n.12, 19 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Benco, *Carlo Sbisà*, n.13, 20 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Dario Ortolani, *Nino Springolo*, n.14, 21 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Silvio Branzi, *Guido Polo*, n.15, 25 aprile 1945 [3 copie di 1000]
- Alberto Sartoris, *Enrico Ragni*, n.16, 19 novembre 1945 [3 copie di 1000]
- Luigi Serravalli, *Ernesto Piccoli*, 20 novembre 1962 [3 copie di 1000]

- Renato Bettica, *Canti serali. Liriche*, 20 dicembre 1943 [3 copie di 500]
- Tullio Gadenz, *Vento sugli alberi. Liriche*, 2 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- Sandro Baganzani, *A bocca chiusa. Liriche*, 6 gennaio 1944 [3 copie di 1000]
- *Narciso. Antologia della poesia trentina*, 6 marzo 1946
- Gino Benedetti, *Vicolo dell'Angelo*, II ed., 1945 [3 copie]
- Gino Benedetti, *Oltre il perimetro logico*, 5 ottobre 1970 [3 copie di 600]
- Gino Benedetti, *Qualcosa da dire. Poesie*., 20 giugno 1972 [3 copie di 700]
- Gino Benedetti, *Sopra lo smalto dei giorni. Poesie*, luglio 1978 [3 copie di 500]
- Gino Benedetti, *A canto aperto. Poesie*, 1981 [3 copie]
- Gino Benedetti, *Breve spazio d'aria. Poesie*, giugno 1982 [3 copie di 700]
- Gino Benedetti, *Poesie. Antologia 1945-1982*., novembre 1983 [3 copie di 700]

- Giuseppe Bartolucci, *Socialismo e Marxismo*, 10 febbraio 1946
- Beppino Disertori, *L'Autonomia Tridentina*, 30 giugno 1946

VI.
BIBLIOTECA

In questo spazio vengono elencate pubblicazioni di diversa natura giunte con l'archivio della Galleria Delfino. Si è steso un elenco dettagliato per le collane e le pubblicazioni in serie, generico per opuscoletti, pighevoli, piccoli cataloghi, periodici, ecc. Il materiale andrà catalogato all'interno del CBT.

Collana "L'Arte per tutti", Istituto Nazionale L.U.C.E., Roma (Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo)

n.5. Valerio Mariani, *Sculture lignee in Abruzzo*, 1930 [2 copie]
n.9. Ugo Antonielli, *La prima nave imperiale del lago di Nemi*, 1930 [NB. copertina errata: Federico Hermanin, *Alberto DÙrer*]
n.12. Sergio Ortolani, *Giacinto Gigante*, 1930 [3 copie]
n.13. Pericle Ducati, *Lisippo*, 1930 [3 copie]
n.14. Pier Maria Bardi, *Emilio Gola*, 1930 [3 copie]
n.16. Antonio Taramelli, *I nuraghi ed i loro abitatori*, 1930 [3 copie]
n.17. Mario Tinti, *Silvestro Lega*, 1931 [3 copie]
n.30. Valerio Mariani, *Bartolomeo Pinelli*, 1931
n.44. Alberto Neppi, *Andrea Appiani*, 1932 [3 copie]
n.46. Alfredo Petrucci, *Stefano della Bella*, 1932
n.47. Roberto Paribeni, *Ara Pacis Augustae*, 1932
n.52. Luigi Pelandi, *Fra Galgario*, 1934 [2 copie]
n.57. Sergio Ortolani, *Gioacchino Toma*, 1934

Collana "Arte moderna italiana", Ulrico Hoepli Editore, Milano

n.11. Roberto Longhi, *Carlo Carrà*, 1945 (2a ed.)
n.17. Pierre Courthion, *Gino Severini*, 1946 (3a ed.)
n.18. Alberto Sartoris, *Mario Sironi*, 1946
n.20. Raffaello Franchi, *Massimo Campigli*, 1944
n.41. Aniceto Del Massa, *Disegni di Lorenzo Viani*, 1942
n.44. *Disegni di Mario Carletti*, prefazione dell'artista, 1945
n.47. Alfonso Gatto, *Virgilio Guidi*, 1947

Collana "Arte moderna straniera", Ulrico Hoepli Editore, Milano

n.10. Mario Buzzichini, *Henri Rousseau*, 1944 [2 copie]
n.13. Rodolfo Pallucchini, *Maurice Utrillo*, 1945 [2 copie]

"Astra" Collana di monografie d'arte, Electa Editrice, Firenze

Pittori. 3. *Botticelli*, (introduzione di Luisa Vertova), 1949
Pittori. 6. *Giovanni Bellini*, (introduzione di Luisa Vertova), 1949
Pittori. 13. *Mantegna*, (introduzione di Luisa Vertova), 1950
Scultori. 15. *Donatello*, (introduzione di Filippo Rossi), 1950

Collana Artisti Trentini - e di artisti che operarono nel Trentino - di Riccardo Maroni , Trento

-*Fortunato Depero pittore*, presentazione di Riccardo Maroni, 1953
- *Disegni di Carlo Cainelli*, testo di Guido Polo, 1955
-*Giuseppe Craffonara pittore*, testo di Erminio Zaniboni, 1954
- *Bartolomeo Bezzi pittore*, 1956
-*Luciano Baldessari architetto*, a cura di Giulia Veronesi, 1957
-*Guido Polo disegnatore e incisore*, 1958 [2 copie]
-*Roberto Iras Baldessari pittore e incisore*, a cura di Riccardo Maroni, 1962
- *Umberto Moggioli pittore* (1a parte) a cura di Riccardo Maroni, 1963
- *Bruno Colorio incisore e disegnatore*, a cura di Riccardo Maroni, 1963
- *Eraldo Fozzer scultore*, a cura di Riccardo Maroni, 1963
56. *Livio Benetti scultore e pittore*, a cura di Riccardo Maroni, 1973

Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona

- Arnoldo Ciarrocchi, *Breve saggio sulla tecnica dell'acquaforte*, 1971
-Franco Ceriotto, *I perché di Omiccioli*, 1971
-Franco Ceriotto, *Le montagne e le nevi di Alfredo Fabbri*, 1972
-Franco Ceriotto, *Grafica di Demos Bonini*, 1973
- Nori Andreini Galli, *Adolfo Grassi. Grafica*, 1974
- Michele Prisco, *Roberto Viviani. "Nature vive"*, 1974
- Alfonso Gatto, *Disegni e inchiostri del sud di Giancarlo Mai*, 1974
-Nino Frank, *Orfeo Tamburi illustratore*, 1975

***

Bolaffi. *Catalogo dell'arte moderna italiana*, n.19, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1983
Catalogo dell'arte moderna italiana, n.22, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1986
Catalogo dell'arte moderna italiana, n.23, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1987
Catalogo dell'arte moderna italiana, n.24, Giorgio Mondadori & Associati, (Milano) 1988

***

Centro Tornabuoni. Galleria d'arte moderna internazionale. Firenze

1- *Pittori europei contemporanei*, 1983
3- *Arte internazionale moderna*, 1983
4- *Primo Conti Opere recenti*, (testo di Pietro Mussa), 1983
6- *Matta*, (testo di Pier Francesco Listri), 1984
- *Fontana*, (testo di Luigi Cavallo), 1984
9- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1985
10- *Ragioni figurative. Cinque maestri d'oggi. Cantatore Gentilini Guttuso Migneco Sassu*, 1985
- *Vedova*, (testo di Massimo Cacciari), 1985
14- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1986
15- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1987/88
16- Luigi Cavallo,*Dova*, 1988
17- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1988/89
19- *Maestri della pittura moderna Opere scelte*, 1989/90

***

Riferimenti bibliografici (cataloghi, spogli di periodici, ecc.) su artisti che hanno esposto presso la Galleria Delfino e presso altre gallerie; inviti e pieghevoli di altre gallerie.

Nomi artisti:

- Acci Giovanni
- Albertoni Filippo
- Annovi Nereo
- Baldessari Roberto Iras
- Baranelli Domenico
- Belli Carlo
- Bergomi Giacomo
- Bianchi-Barriviera Lino
- Bonacina Carlo
- Bresolin Dalma
- Bucci Guido
- Caffè Nino
- Carà Ugo
- Carena Felice
- Carletti Mario
- Casciaro Giuseppe
- Cassinari Bruno
- Ciarrocchi Arnoldo
- Contini Emilio
- Corradin Inos
- Corsetti Attilio
- Cortiello Mario
- Cuneo Carlo
- Da Osimo Bruno
- Dal Forno Gian Giacomo
- Depero Fortunato
- De Rosa Antonio
- Dionigi Alessandro
- Dovati Fusi Almina
- Engel
- Facciotto
- Falzoni Giulio
- Feininger Lyonel
- Formenti Primo
- Garbari Tullio
- Garino Piero
- Gasparini Giansisto
- Gelli Lorenzo Maria
- Grazzini Renzo
- Gritti Calisto
- Guttuso Renato
- Gyelmis Luca
- Komal
- Lamberti Lamberto
- Lanaro Dino
- Lande Antonietta
- Leboroni Mariaelisa
- Leonardi Dino
- Levier Adolfo
- Lilloni Umberto
- Lupieri Maria
- Maggioni Piero
- Magnasco Stefano
- Margotti Anacleto
- Marinetti Adriano
- Martino Franco
- Minardo Giuseppe
- Miniati-Paoli Rina
- Moggioli Umberto
- Molteni Giovanni
- Morando Pietro
- Motti Giuseppe
- Pancheri Gino
- Pelloni Tino
- Picasso Pablo
- Pivetta Osvaldo
- Platinetti Fulvio
- Polo Guido
- Pozzi Walter
- Quaglia Gigi
- Ragni Enrico
- Raimondi Aldo
- Reggiori Albino
- Ricotti Ernesto
- Righi Federico
- Righi Parenti Giovanni
- Riva Ugo
- Roma Gina
- Salodini Francesco Carlo
- Saporetti Anna
- Sartorelli Lenci
- Schiavi Jolanda
- Sella Dolores
- Seppi Cesarina
- Solferino E. G.
- Spizzico Raffaele
- Sponza Nicola
- Steffanutti Ferruccio
- Stoffella Fendros Maria
- Tamburi Orfeo
- Tomea Fiorenzo
- Tozzi Mario
- Trevi Claudio
- Vecellio Florio
- Verderone Primo
- Veraldi Riccardo
- Veronese Delmo
- Viviani Vittorio
- Walcher Carlo
- Wolf Remo
- Zanella Silvio
- Zuppelli Massimo

Varie

- *Ausstellung von Leonardo da Vinci und den Italienischen Erfindungen* , Milano, Palazzo dell'Arte, 9 maggio-30 sett. 1939
- *Ia mostra del Cavallino*, Edizioni del Cavallino, Venezia 1942
- "*Premio Auronzo*", Auronzo 20 luglio-31 agosto 1947
- *196 pittori al 1° giro d'Italia della pittura contemporanea. 1950-1951*, organizzaz. della Galleria d'Arte Cairola, Milano
-*Peintres d'aujourd'hui France-Italie*, 3a mostra, Torino, parco del Valentino, sett.-ottobre 1953
- Galerie Motte. *Vente aux enchères publiques*, 27 novembre 1965
- Nello Punzo, *Artisti d'oggi*, Ed. "Nuovi Orizzonti", Napoli 1968
- *Biennale di incisione e grafica originale "Luigi Servolini"*, Livorno, Villa pendola, 23 ott.-14 nov. 1982
- Enzo Mastella, *Grappe Erbe Arte*, Sedaster Libri, Vicenza 1984
- AM4. Casa d'Aste Pitti, *Opere d'arte moderna e contemporanea*, 1990

-*Museo Storico Italiano della Guerra. Annali*, n.1-2, 1992-1993, Rovereto 1993
+ 9 pezzi sparsi (cataloghi di librerie, numeri di riviste, ecc.)